

政大人文系列叢書

日記與

民國史事



政大人文中心



政大出版社
Chengchi University Press

主 編 | 呂芳上

國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

日記與民國史事 / 王良卿, 皮國立, 任育德, 何智霖, 吳淑鳳, 林桶法, 邵銘煌, 張智瑋, 陳佑慎, 楊奎松, 趙席簋, 羅敏, 蘇聖雄著; 呂芳上主編.
-- 初版. -- 臺北市: 政大出版社出版: 國立政治大學人文中心發行, 2020.12

面: 公分. -- (政大人文系列叢書)

ISBN 978-986-99544-4-0 (平裝)

1. 蔣中正 2. 民國史 3. 傳記

628.08

109006410

政大人文系列叢書

日記與民國史事

主 編 呂芳上

著 者 王良卿、皮國立、任育德、何智霖、吳淑鳳、
林桶法、邵銘煌、張智瑋、陳佑慎、楊奎松、
趙席簋、羅敏、蘇聖雄

發行人 郭明政

發行所 國立政治大學人文中心

出版者 政大出版社

執行編輯 石翊君、林淑禎

封面設計 談明軒

地 址 11605 臺北市文山區指南路二段 64 號

電 話 886-2-29393091#80625

傳 真 886-2-29387546

網 址 <http://nccupress.nccu.edu.tw>

經 銷 元照出版公司

地 址 10047 臺北市中正區館前路 28 號 7 樓

網 址 <http://www.angle.com.tw>

電 話 886-2-23756688

傳 真 886-2-23318496

郵撥帳號 19246890

戶 名 元照出版有限公司

法律顧問 黃旭田律師

電 話 886-2-2391-3808

初版一刷 2020 年 12 月

定 價 500 元

I S B N 9789869954440

G P N 1010902253

政府出版品展售處

· 國家書店松江門市: 104 臺北市松江路 209 號 1 樓

電話: 886-2-25180207

· 五南文化廣場臺中總店: 400 臺中市中山路 6 號

電話: 886-4-22260330

尊重著作權·請合法使用

本書如有破損、缺頁或倒裝, 請寄回更換

目次

	序.....	001
	呂芳上	
	導言.....	005
	林桶法	
1	通往「總裁」之路： 蔣介石日記中的黨務記事及 其心境自剖（1926- 1938）	021
	王良卿	
2	思考蔣日記的另一角度：公衛史研究	049
	皮國立	
3	日記與戰後政治史研究的回顧與發展	099
	任育德	
4	蔣中正對戰時閻錫山與日軍謀和 之態度與防範	129
	何智霖	
5	軍統局對汪精衛出走後的因應 ——兼論蔣介石日記有所不載	141
	吳淑鳳	

6	日記與民國史書寫： 以「蔣介石日記」文本為題 的研究分析（2007- 2017）	169
	林桶法	
7	影像與日記的比證： 八年抗戰史事舉隅	203
	邵銘煌	
8	制度移植或派系之爭： 由日記觀察蔣白爭執（1947- 1948）	241
	陳佑慎	
9	蔣中正日記中的從政知識分子： 以胡適、蔣廷黻為中心之探討（1932- 1949）	275
	趙席篋	
10	《畑俊六日誌》中的武漢會戰	317
	蘇聖雄	

- 11 蔣介石的統制觀念與總動員：
以日記與《事略稿本》為觀察 335
張智瑋
- 12 關於民國人物研究的幾個問題：
以蔣介石生平思想研究狀況為例 355
楊奎松
- 13 「剿共」背後的較量：
以蔣介石日記、胡漢民
往來函電為中心的考察 379
羅敏

序

呂芳上

中央研究院近代史研究所兼任研究員

一

承平時代的領袖人物未必個個是偉人；劇變時代領導人，則比較可能突顯成功的或失敗的作為。

用現在的話語來說，公眾人物是可以被檢視的，國家領導人當然屬於公眾人物，所作所為不只當下該攤在公眾眼底下「被看」，事過境遷之後，尤需由史家作公評。20世紀的民國變局中，從20年代到70年代蔣介石可以呼風喚雨，比之芸芸眾生，蔣是時代的「大人物」，他過世已四十多年，對他個人而言，雖說「褒貶毀譽，一任世情」，惟對當代的「後人」乃至「史家」來說，評說蔣功過的歷史的時機漸趨成熟，不過，這也得靠證據——史料說話。

二

同一時代的歷史人物，特別是爭議性人物常有兩極評價，蔣介石、毛澤東概屬此端。目前學界對蔣介石的評價比之毛，有兩個較顯著的躍進，一是蔣已走下神龕，變成「凡人」，「民族救星」注入更多的人性，七情六慾之外，見強項也見弱點，後人不必捧著「聖人」標準檢視、指

摘，取而代之的是更多「同情的理解」。其次，蔣留下數量可觀的個人活動原始紀錄——日記，寫下內心世界的曲折過程、外在環境的壓力與決策選擇，提供研究者更多的詮釋空間。

翻閱蔣的日記，其中盈篇累卷記載政治舞臺上蔣自己的獨白，一如許多大人物，經常被四周的燈光打照，除卻自己，看不見別人，臺上如同萬人迷，臺下則寂寥難安。1938年，當蔣在國民黨臨時全國代表大會當選黨的總裁，集黨政軍權於一身時，他在日記中興奮的說：「對總裁責任應當仁不辭，以救國與對外之道已無他法，此為最後一著，實與抗戰增加實力不少，而且確定黨國重心，無異與敵精神與其策略上一大打擊也。」（「蔣介石日記」，1938年4月1日）以現代政治學的角度觀察，他的想法、作法可能有違「把權力關進籠子裏」，避免權力過度擴張的準則，為此，他落得「獨裁者」的罵名，應是自然的事；但如注意到蔣亟欲國家統一的目標追求、抗日禦侮危機的竭智應付，使作為一個政治領袖，只能不斷在日記中生出「無組織、無人才」的慨嘆，吾人豈能沒有不同的理解。「貪夫徇財，烈士徇名，誇者死權，眾庶馮生」（司馬遷，《史記·伯夷列傳》）可能是一般社會常軌，如果較之同時代或不同時代「頂級瘋狂」（Nassir Ghaemi, *A First-Rate Madness: Uncovering the Links Between Leadership and Mental Illness*, 2011）那般人的作為，未作蜀狗的百姓，自當慶幸。

看過「蔣日記」和相關檔案後，許多人會認為蔣在內政上是「繼承性的創業者」，對定位為「師尊」的孫中山，其觀點學說，亦步亦趨，鮮少超越；論到外交表現卻不同凡響，齊錫生教授的《從舞臺邊緣走向中央：美國在中國抗戰初期外交視野中的轉變 1937- 1941》（2017），英國方德萬（Hans van de Ven）教授的《戰火中國》（*China at War: Triumph and Tragedy in the Emergence of the New China*, 2017）二書中均指出，國民政府及其領導人在對日戰爭中，的確歷經磨難，在軍事上的表現或見失敗連

連，甚至令人扼腕，但在國際政治、外交舞臺上的成就，則大可肯定，甚至令人嘖嘖稱奇。這也可見到，評論時代「大人物」，不能只見弱點，也萬不可求全，更不宜有先入爲主的政治（官方）立場。

三

歷史研究不能依靠單方面的資料，也不宜以片面論斷人物。也就是說以想像方式看蔣，或用成見觀察蔣，都可能錯得離譜。蔣雖也有以聖賢自居之時，追隨者也不免有製造偶像之嫌。但真實的他，是由一介平民投向軍界，走入政界，一生深具東方與西方、傳統與現代、文人與武將之間層疊往復的色彩。他曾希望超凡入聖，起步打天下時表現出是一位能創造時勢的大人物，但後半生事業卻以「勝利的失敗」告終。許多人走到暮年，常能體會到造化弄人，博得千秋萬歲名只是假象，時勢是會教英雄折腰的。對歷史人物研究的體會，或許「去聖入凡」才是上策，畢竟食人間煙火的「凡人」創造不凡事業，才能長生。

這本書所收各文，是一批史家本著多元面向，利用不同史料，尤其是以「他者」的日記來對證「蔣日記」，致其曲、觀其通，因此能擦出智慧的火花，照亮歷史的各個角落。不找楷模也不尋典範，毋需頂禮膜拜也不見營造朝聖氛圍，所重是結結實實點出蔣這位人物的歷史地位，見其正面亦見其弱項，尤呈顯其活活潑潑的一生，這才算「真史」。