

它這樣偽裝，是為了保護自己。但是它還是逃不脫被捕捉的命運，不僅因為它的美麗，更因為它那用來隱蔽它的美麗的枯槁與憔悴。人們把它捕捉，製成標本，高價出售。

最後，幾乎把它捕捉的再也沒有了，這時候，國家才下令禁止捕捉枯葉蝶。但是來不及了，國家的禁止更增加了它的身價，枯葉蝴蝶真是因此要絕對的絕滅了。

節錄自徐遲·枯葉蝴蝶

2. 請針對下文敘述的事況、情境，撰寫一篇短文加以評論。

爸爸指導讀小二的兒子寫作文，題目是「郊遊」。文章提到路邊樹上的小鳥。爸爸說：「……譬如你可以這樣寫：小鳥在樹枝上一邊跳舞，一邊快樂地唱歌。」等兒子寫好作文，爸爸一看，他寫的是：「樹上有小鳥一邊叫，一邊跳來跳去。」爸爸問：「怎麼不照我教的寫呢？」兒子說：「我覺得小鳥只是亂叫亂跳，根本不像唱歌跳舞。」

## 七、引導式作文

在作文之前先提供材料，如一首新詩，或一段短文、寓言，或一段新聞，形式不一而足；引言後題目採固定題目，或由應考人自訂，或採半開放式，如請以「○○為題」、「我對○○的看法」等為題。有的甚至除題目外，還列出題綱式指引；藉此測驗應考人在受到指定寫作方向限制下，類推、聯想和表達的能力。

### ■範例：

1. 下面一段文字是錢鍾書對門和窗的意見，你的看法呢？你是如何看待門和窗的。務須自訂題目，發表你的觀點，寫作一篇短文。

門跟窗有不同的意義。當然，門是造了讓人出進的。但是，窗子有時也可作為進出口用，譬如賊以及小說裡私約的情人就喜歡爬窗子。若據賞春一事來看，我們不妨這樣說：有了門，我們可以出去；有了窗，我們可以不必出去。窗子打通了大自然跟人的隔膜，把風和太陽引進來，使屋子裡也關著一部分的春天，讓我們安坐了享受，無須再到外面去找。所以，門許我們追求，表示欲望，窗子許我們占領，表示享受。

2. 閱讀下文後，請就作者所見所感，發表你的觀點，寫作一篇短文，必須自訂題目。

路邊有一截斷木，已經完全腐朽，輕輕用腳一踏，就粉碎了。

但是木幹上長了幾朵蘭菇，長得很好，鮮潔的顏色，肥厚的菇的帽子，十分飽滿神氣。

我們以為完全無用的東西，還可以生養出這樣飽滿的生命。對我們來說，是一截枯木，對這幾朵蘭菇而言，卻無疑是富庶膏腴的大地啊！

蔣勳·蘭菇

3. 朋友有好的，也有壞的。人人都想交到好朋友，然而如何方是好的？人人都想避開壞朋友，然而如何方是壞的？請以此為探討中心，論述「益友與損友」；文中至少必須活用五個成語。
4. 據報載：時時以「努力工作、活出自我、享受人生」自我惕勵的美籍華裔滑冰女將關穎珊小姐，在今年全美花式滑冰錦標賽的女子花式滑冰賽中，總計獲得三十五個滿分，第八度摘下全美冠軍，報上以「滿分的人生」加以稱讚。請即以「滿分的人生」為題，作文一篇。
5. 當前教育一味強調學業成績，忽略健全人格與正確人生觀、價值觀的養成，實為社會一大隱憂。試以「落實全人教育」為題，作文一篇，寫出你的看法，文長不限。
6. 據報載：今年八十四歲的李勤女士，一生以「如果不能為別人服務，人生就沒有意思」為座右銘，在近半世紀的助產士生涯中，憑著「愛心、熱心、用心」，不計酬勞，一村過一村，親手迎接了一萬多個新生命，而且從未失誤。九二一大地震時，她去災區當志工，雖已高齡，照樣搬石頭。這種以實際行動幫助他人的精神，實在令人敬佩。請即以「愛心、熱心、用心」為題，作文一篇。
7. 胡適之先生一生大力提倡「民主」與「自由」，晚年卻高呼「容忍比自由更重要」。試以容忍與自由為題，寫一篇文章闡釋容忍、自由與民主三者的關係。文長不限。
8. 俗諺說：「喫得苦中苦，方為人上人。」但多數人都希望享福，不願喫苦，卻不曉得「享福」如果不從「喫苦」中得來，就沒有滋味，就不值得回味，你（妳）是不是也有同感？請以「享福與喫苦」為題，