

## 九、儿化韻



### 編者的話：

學習這節並不難，所謂「儿化」，就是舌頭內捲至軟顎的位置（即舌根），所以整個語詞的音節如何說得流暢自然，聽之悅耳繞樑，就是儿化音節所遵循的不變定律。建議同學，將國音中七個主要元音及「ㄛ」、「兀」、「ㄝ」的「舌位圖」銘記在心，自能領略其中道理。

### ☆掌握要點：

(一) 凡收音屬於「央元音」、「後元音」者皆不變音。會變音的只有「前元音」。(將「舌位圖」畫出，仔細看看前、中、後元音，像不像跨欄，「前元音」必須跨越二個高欄方能達到舌根捲舌位置，很累吧！因此變音。)

(二) 字音中最重要不可缺之要素：「聲調」、「主要元音」。

(三) 選擇變音方式及路徑，需注意「主要元音」一定不可丟棄，否則不成字音。

### ☆變音方式及規則：

- (一) 凡遇前元音為收音者，如(ㄨ) (ㄩ) 則丟棄，即達捲動作。
- (二) 凡遇前元音為主要元音者，如(ㄨ) (ㄩ)，即加「ㄛ」過渡以達捲舌動作。
- (三) 凡遇前元音「ㄝ」者(「ㄝ」只作主要元音)，即代換為「ㄛ」，以達捲舌動作。
- (四) 凡遇「ㄨ ㄩ ㄨ ㄩ ㄨ ㄩ」聲母者，則加「ㄛ」過渡，即達捲舌動作。

## 重點摘要

### (一) 儿化韻的作用：

儿化韻在語詞的功用上，除了具有少或小的意思外，在詞性方面，亦具有改變詞性的功用，下面就其重要的項目，舉例列之：

1. 表示小或少（名詞）：如↓丫頭兒、小狗兒、小事兒、錢兒、針兒、歲兒（年紀不大，十來歲兒）、步兒（才走了幾步兒，你就累了啊！）等。

### 2. 詞性的變化：

(1) 動詞名詞化（v ↓ n）：如↓煙捲兒、鍋貼兒、板擦兒、約會兒、暗記兒、逗笑兒、吃兒（今天總算有得吃兒了）等。

(2) 形容詞名詞化（adj ↓ n）：如↓今兒、明兒、昨兒、後兒、熱鬧兒、拐彎兒、討好兒、零碎兒。

(3) 名詞副詞化（n ↓ adv）：如↓樣樣兒、家家兒、處處兒、天天兒。

(4) 動詞副詞化（v ↓ adv）：如↓偷偷兒、滴溜兒（兩隻眼睛瞪得滴溜兒地圓）。

### (二) 儿化韻的變音條例：

1. 一個音節與ə（兒）音節合成一個音節的現象，稱作儿化現象。

2. 儿化韻是普通話（北平音系）的一項重要特色。

3. 一般語詞附加「儿」韻，含有小巧、可愛、滑稽、親切的意思。

4. 音節經過儿化，就會具有捲舌的性質：「er」在儿化音節裡不獨立成聲，只作音節的韻尾，故以「r」表示。

5. 變音條例如下表：（此表乃依學理歸納而成，屬理解性的分析方法，較易學習）

條例	韻母	末一音素	讀法	例句	漢語拼音之寫法
不變音	Y、ㄛ、ㄝ、ㄨ、 ㄨ、ㄨ、ㄨ、ㄨ、 ㄨ、ㄨ、ㄨ、ㄨ、	a、o、e、 u、ng（央元音、後元音者，不變音）	不變	花兒、昨兒、網兒、 空兒、數數兒、貓兒、 藥包兒、可兒……	huar、zuor、uangr、 kuengr、su sur、maur、 yiau baur、ker……
變音	ㄟ (ei)、ㄢ (en)	i、n 韻尾失落	a + r → ar (Y 兒)	小孩兒 (ㄠY 兒) 一點兒 (ㄨY 兒)	hai + r → har dian + r → diar
加「ㄝ」成捲舌音	ㄟ、ㄢ、ㄨ、 ㄨ、ㄨ、ㄨ、 ㄨ、ㄨ、ㄨ、	(1) 收前元音而不可棄者，因它是主要元音 (2) 收空韻者（）	e + r → er (ㄝ 兒)	一儻兒 (ㄠㄝ 兒) 混混兒 (ㄢㄝ 兒)	huei + r → huer huen + r → huer
舌音	ㄆ、ㄇ、ㄇ、 ㄇ、ㄇ、ㄇ、	(1) 收前元音而不可棄者，因它是主要元音 (2) 收空韻者（）	+ ㄝ 兒 ↓ ㄟ ㄝ 兒 / ㄟ ㄝ 兒 ㄟ ㄝ 兒 / ㄟ ㄝ 兒 ㄟ ㄝ 兒 / ㄟ ㄝ 兒 ㄟ ㄝ 兒 / ㄟ ㄝ 兒 ㄟ ㄝ 兒	玩意兒 (ㄟ ㄝ 兒) 美人魚兒 (ㄟ ㄝ 兒) 姪兒 (ㄟ ㄝ 兒) 事兒 (ㄟ ㄝ 兒) 棋子兒 (ㄟ ㄝ 兒) 小曲兒 (ㄟ ㄝ 兒) 毛驢兒 (ㄟ ㄝ 兒) 小雞兒 (ㄟ ㄝ 兒)	yi + e + r → yier yu + e + r → yuer zh + e + r → zher sh + e + r → sher z + e + r → zer qü + e + r → qüer lü + e + r → lüer ji + e + r → jier