

## 第三單元

# 文化常識



獨立於上兩單元而又具範圍的文化常識，分四季節慶、干支時間、年齡、數字、顏色、方位等幾節。考題數最多者為四季節慶、年齡、數字和顏色。(一)四季考題常為判讀古韻文中之季節或民俗節日。(二)各年齡詞語之判別（孔子自述為學歷程一段話為焦點，須分辨「志學、而立、不惑、知命、耳順」等詞之所指年齡）。(三)實數虛數之判別（「三令五申」為虛數、「三元及第」為實數之類）、實數內容之理解（如「三才、三不朽、四知、四庫全書、五行、五經、六義、六藝、七政、七竅、八卦、八仙」各何所指）為第三項重點。(四)常見顏色之同義詞（如「丹、彤、朱、赤、絳、赭」皆指紅色；「玄、黎、皂、黔、墨、緇、黛、涅」皆指黑色等）為第三項重點。(五)餘如「十二時辰之換算、天干地支之配對，六十甲子之推算、時間詞語之長短判別」、「方位之實指或虛指、帶方位詞語之意義」（東床、東宮、東山；西席、西賓、西河之痛；南面、敗北等）亦須留心。

1. 下列哪一副對聯最適合作春聯使用？ (A)燕翻玉剪穿紅雨，鶯擲金梭破綠煙 (B)堂前萱草舒眉綠，石上榴花照眼紅 (C)禁火今年逢節早，飛花鎮日爲誰忙 (D)銀漢一泓看鵲渡，金風萬里待鵬飛。 (A)
- (A)由「燕、玉剪、鶯、金梭、綠煙紅雨」的詞可看出，指春天花木繁盛的樣子。  
 (B)由「萱草」及「榴花紅」可看出是夏季。  
 (C)「禁火」指寒食節，在冬至之後百又五日，清明節前一、二天。  
 (D)「銀漢」為銀河，「金風」為秋風。此聯所指為七夕。
2. 下列詩詞，何者是描寫夏日景物？ (A)葉上初陽乾宿雨，水面清圓，一一風荷舉 (B)迴車駕言邁，悠悠涉長道。四顧何茫茫，東風搖百草 (C)山下蘭芽短浸溪。松間沙路淨無泥。蕭蕭暮雨子規啼 (D)微雲淡河漢，疏雨滴梧桐。 (A)
- (A)由「風荷」詞可得知為夏季。(B)由「東風」一詞可得知，東風即春風。(C)寫暮春三月蘭溪雨後景後，由「子規啼」一詞可知為春景。(D)由「雨滴梧桐」詞可知為秋。
3. 中國人常用當令的植物作爲「月分」的別稱，如端午節要掛菖蒲，所以五月有「蒲月」之稱，農曆八月又稱爲「桂月」，依此原則，則下列何者可作爲「農曆六月」的別稱？ (A)菊月 (B)桐月 (C)梅月 (D)荔月。 (D)
- 陰曆十二月份的代稱有多種說法，最通行的一種，依序為：端、花、桐、梅、蒲、荔、瓜、桂、菊、陽、葭、臘。
4. 「獨在異鄉爲異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。」詩中所描寫的傳統節令應是： (A)清明 (B)七夕 (C)中秋 (D)重陽。 (D)
- 古時於重陽節有登高山、飲菊花酒、配茱萸以避邪之俗。
5. 下列有關描繪節慶景象的敘述，何者不正確？ (A)元宵節——火樹銀花合，星橋鐵鎖開。暗塵隨馬去，明月逐人來 (B)端午節——鑼挾鳴濤鼓駭雷，紅旗斜插剪波來。錦標奪到軒騰處，風卷龍髯雪作堆 (C)七夕——纖雲弄巧，飛星傳恨，銀漢迢迢暗渡。金風玉露一相逢，便勝卻人間無數 (D)中秋節——東風夜放花千樹，更吹落，星如雨。 (D)

寶馬雕車香滿路，鳳簫聲動，玉壺光轉，一夜魚龍舞。

►(A)全段意謂「(這天夜裡)到處是連成一片的燦爛燈光，護城河上的橋也開了鐵鎖，任人通行。車馬來來往往，使得腳上的塵土也看不清。月光下，人如潮水般來回湧盪。」

(B)由「鑼、鼓聲、鳴雷、紅旗、龍(舟)、奪標」等語可判斷出為描寫龍舟競渡。

(C)全段意謂「散布在天上的彩雲作弄出迷人的纖巧姿態，牛郎織女兩星流露出無法見面的離恨，希望能立刻飛過迢迢無際的銀河。在這一年一次金風玉露時節的相會，時間雖短，那情意卻勝過人間無數次的愛戀啊！」

(D)全段意謂「春風在一夜間吹開了千樹繁花，也吹落了晶瑩如雨的滿天星斗。裝飾華麗的馬車一路散播著馥郁香氣。鳳簫聲韻悠揚，明月清光流轉，一整夜各式花燈隨風飄舞。」為元宵節的景象。

6. 以下詩句，描寫秋天情景的是：①野水參差落漲痕，疏林欹倒出霜根。扁舟一棹歸何處，家在江南黃葉村；②梁園日暮亂飛鴉，極目蕭條三兩家。庭樹不知人去盡，春來還發舊時花；③初聞征雁已無蟬，百尺樓高水接天。青女素娥俱耐冷，月中霜裡鬥嬋娟；④山明水淨夜來霜，數樹深紅出淺黃。試上高樓清入骨，豈如春色嗾人狂；⑤散髮乘夕涼，開軒臥閑敞。荷風送香氣，竹露滴清響；⑥冰簟銀床夢不成，碧天如水夜雲輕。雁聲遠過瀟湘去，十二樓中月自明；⑦雨過橫塘水滿堤，亂山高下路東西。一番桃李花開盡，惟有青青草色齊；⑧迴車駕言邁，悠悠涉長道。四顧何茫茫，東風搖百草 (A)①②③⑧ (B)①③④⑥ (C)②⑤⑦⑧ (D)④⑤⑥⑦。

►季節辨別的題目要就詩文中的關鍵詞判斷：①黃葉；③征雁、無蟬、霜；④夜來霜、數樹深紅；⑥雁聲，以上數詞皆可看出為秋季。②為春季，末句有明示。⑤為夏季，「荷風」一詞可看出。

⑦⑧皆春季，「桃花、東風」是關鍵詞。

7. 清代臺灣詩人陳尙恂七言律詩：「誰家老圃影橫斜，曳杖尋秋感鬢華。便擬古梅探雪海，難攜片石上星槎。重陽野外無停屐，薄暮城頭有斷笳。待得王郎來送酒，陶公三徑已開花。」請問下列詩句中的季

- ▶首段由第三句「聽聲喜」一詞可判斷出。二段由「衡陽」及第三句可看出。三段全詩句句是線索。
- 32.蘇軾詩：「故作小紅桃杏色，尙餘孤瘦霜雪姿」，詩中所詠的花卉是：(A)梅花 (B)牡丹 (C)芍藥 (D)李花。(A)
- ▶就題中上句「故」字可知此花本非紅粉之色；再就下句「孤瘦霜雪姿」可判斷出為梅。
- 33.陸游〈卜算子〉：「驛外斷橋邊，寂寞開無主。已是黃昏獨自愁，更著風和雨。無意苦爭春，一任群芳妒。零落成泥碾作塵，只有香如故」，此詞所詠之對象應是：(A)蘭 (B)菊 (C)竹 (D)梅。(D)
- ▶此詞本有小題為「梅」。
- 34.下列詞彙，與考試無關的是：(A)科第 (B)宅第 (C)及第 (D)高第。(B)
- ▶(A)唐代設科取士，次第有甲乙之別，因稱科舉為科第。(B)本指顯貴人家之住所，後用為住宅之代稱。(C)科舉中試之代稱。(D)科舉考試名列前茅。
- 35.稱謂，是人們用來互相稱呼的詞彙，自古以來，稱謂即豐富多樣，又充滿變化。下列文句中稱謂的說明，何者正確？(A)「王維以詩名盛於開元、天寶間，昆仲宦遊兩都，凡諸王駙馬豪右貴勢之門，無不拂席迎之」，文中「昆仲」是指「父子」(B)「伏願陛下全棠棣之恩，慰罔極之心」，文中「棠棣」是指兄弟(C)「兒曹寡學，幸與哲嗣同登，奕世之教，殆亦非偶」，文中「哲嗣」是指有學問的專家(D)「一欣侍溫顏，再喜見友于」，文中「友于」是指朋友。(B)
- ▶(A)「昆仲」指兄弟。(B)「棠棣」本作「常棣」，故後以此詞為兄弟之代稱。(C)句出處未詳，「哲嗣」用以尊稱對方兒子。(D)「友于」指兄弟。

### ◎練習題

- 1.下列詩句，何者與秋季有關？(A)桂子飄香月下聞 (B)瑤琴一曲來薰風 (C)日暮東風怨啼鳥 (D)近寒食雨草萋萋。(A)
- 2.古書上「孟秋」指的是舊曆的：(A)七月 (B)八月 (C)九月 (D)十月。(A)
- 3.下列哪一組成語形容夏天最為恰當？(A)草長鶯飛、赤日當空、亢旱 (B)