

■單題

1. 下列文句的解說，正確的選項是： (A)生於憂患，死於安樂：在憂患中誕生，在安樂中死亡 (B)飽食終日，無所用心：不必費心爭取，就能擁有財富 (C)十目所視，十手所指：德行崇高偉大，眾人欽佩仰慕 (D)放下屠刀，立地成佛：勸人改過自新，能夠棄惡向善。 (D)
- ▶(A)指「人因為能歷經憂患考驗而求得生存，獲得發展；因為沉緬於安樂而招致滅亡」。
- (B)指無所事事。
- (C)喻指一個人的言行，受到眾人的監視，不可不謹慎。
- (D)「立地」即「立刻、馬上」意。
2. 下列文句，最能表現「怨道」的選項是： (A)如臨深淵，如履薄冰 (B)己所不欲，勿施於人 (C)失之毫釐，差之千里 (D)精誠所至，金石為開。 (B)
- ▶(A)比喻行事十分謹慎。
- (B)怨道即是「推己及人」之道。
- (C)其意指初始時雖差距極小，所導致的結果卻差誤極大。
- (D)意謂加之以真心誠意，連金屬石頭都會因此裂開。勉人凡具有誠心毅力，天下無辦不成之事。
3. 梁實秋《雅舍小品》有一篇散文題為〈書〉，末段寫道：「我們要鑽書窟，也還要從書窟鑽出來。朱晦庵有句：『書冊埋頭何日了？不如拋卻去尋春。』是見道語，也是老實話。」這段話告訴我們： (A)行萬里路勝讀萬卷書，可見旅遊之重要 (B)讀書人不可整天埋首書堆，必須常去尋幽訪勝，以放鬆心情 (C)勤勉讀書之餘，還要以自然的道理和書本的內容相印證，才能有所悟 (D)讀書食古不化，會變成書呆子，還不如少讀一些書，努力尋找生命的春天。 (C)
- ▶朱晦庵即朱熹，所引之詩為〈尋春〉，全詩為：「川原紅綠一時新，暮雨朝晴更可人。書冊埋頭何日了？不如拋卻去尋春。」
4. 「江東子弟多才俊，捲土重來未可知」（杜牧·題烏江亭）這兩句詩是為何人歎息？ (A)諸葛亮 (B)周瑜 (C)項羽 (D)謝安。 (C)
- ▶杜牧此詩對項羽此種虛榮兼雜迂腐、未能「死中求活」的想法，

- 天，傍花隨柳跪前川。兒童不識余心怕，將謂偷閒學拜年。」這首打油詩的主題是：(A)夜遊 (B)偷閒 (C)懼內 (D)過年。
46. 「居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君」，以下諸例，何者亦具有「處江湖之遠，則憂其君」的涵義？(A)采菊東籬下，悠然見南山；山氣日夕佳，飛鳥相與還 (B)渺渺兮予懷，望美人兮天一方 (C)會心處，不必在遠。翳然林水，便自有濠濮閒想 (D)登茲樓以四望兮，聊暇日以銷憂，覽斯宇之所處兮，實顯敞而寡仇。(B)
47. 「勝敗兵家事不期，包羞忍恥是男兒。江東子弟多才俊，捲土重來未可知。」關於這首詩，正確的選項是：(A)一、三句均未押韻 (B)作者肯定主角的作為 (C)作者是杜甫 (D)詩中主角是項羽。(D)
48. 唐代律詩尾聯常見兩句一貫的統一句法，以下何者不是？(A)古來存老馬，不必取長途 (B)請看石上藤蘿月，已映洲前蘆荻花 (C)錦江春色來天地，玉壘浮雲變古今 (D)直道相思了無益，未妨惆悵是清狂。(C)
49. 下列歌詠的人物，何者正確？(A)埋骨西湖土一丘，殘陽芳草幾經秋，中原望斷因公死，北客猶能說舊愁／文天祥 (B)伯仲之間見伊呂，指揮若定失蕭曹，運移漢祚終難復，志決身殲軍務勞／韓信 (C)望帝春心託杜鵑，佳人錦瑟怨華年，詩家總愛西崑好，獨恨無人作鄭箋／杜宇 (D)兵甲富於胸中，一代功名高宋室，憂樂關乎天下，千秋俎豆重蘇臺／范仲淹。(D)
50. 景審〈題所書黃庭經後〉云：「金粉爲書重莫過，黃庭舊許右軍多。請看今日酬恩德，何以當年爲愛鵝。」仔細品味後，請指出詩中所詠對象是何人？(A)黃庭堅 (B)王羲之 (C)歐陽詢 (D)林和靖。(B)

■題組

關關雎鳩，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。

1. 「關關雎鳩」一句，「關關」形容：(A)鳥飛翔貌 (B)鳥啄食聲 (C)鳥鳴聲 (D)鳥成雙貌。(C)
2. 「窈窕淑女」句中，「窈窕」之意爲：(A)體態輕盈貌 (B)幽閒貞靜貌 (C)美麗多姿貌 (D)賢慧有德貌。(B)
3. 「君子好逑」一句意指：(A)君子的最佳配偶 (B)君子喜愛而追求 (A)

(C)適合君子追求 (D)君子請媒人說親。

►好：形容詞，美好的。逑：名詞，配偶。

4. 此段文字應該是出自哪一本典籍？ (A)樂府詩集 (B)詩經 (C)玉臺新詠 (D)楚辭。

►此詩出自《詩經·周南·關雎》。

【注】

①雎鳩：水鳥名。又名王雎，俗稱魚鷹，傳說此鳥配偶固定，情意專一。

②此詩為《詩經》國風第一篇，也是整部《詩經》之首。詩寫貴族男子思求淑女之情。原詩有五章，此為首章，借比興手法表現，以雎鳩和鳴聯想男女相求，意蘊豐富。

【譯】

在那河洲上，雎鳩鳥咕嚕咕嚕地叫著。那美麗貞靜的女孩啊，是君子的好配偶。

出東門，不顧歸，來入門，悵欲悲。盎中無斗米儲，還視桁上無懸衣。拔劍東門去，舍中兒母牽衣啼：「他家但願富貴，賤妾與君共餽糜。上用倉浪天故，下當用此黃口兒。今時清廉，難犯教言，君復自愛莫為非。」「咄、行！吾去為遲！」

1. 詩中男子何以「拔劍東門去」？ (A)喜新厭舊 (B)逃避責任 (C)為貧困生活所逼 (D)為朋友義氣所激。

►由「盎中無斗儲，還視桁上無懸衣」及「他家但願富貴，賤妾與君共餽糜」句可知。

2. 詩中女子希望丈夫： (A)安分守己 (B)隱居山林 (C)從軍報國 (D)勿多管閒事。

3. 詩中女子之個性： (A)優柔寡斷 (B)剛毅木訥 (C)懦弱畏縮 (D)溫婉明理。

►就詩中夫妻之對話可知。妻勸夫要安分守己，語氣俱皆溫柔和順。

4. 這篇文章屬於： (A)小品文 (B)樂府詩 (C)近體詩 (D)現代詩。