

敘事與敘事調解

The Meaning of
Narrative and Narrative Mediation

李詩應 Shih-Ying Lee *



摘要

敘事調解是治療型調解中的一種，可運用在情緒認知歧異較深的衝突，如家事事件、醫療爭議及修復式司法等。本文簡單說明敘事調解的原理——敘事的意義，並討論其在調解上三階段——接觸、解構及建構之運用。調解員如能確實掌握各階段的目標與方法必能成為一位成功的敘事調解專家。

Narrative mediation as one of therapeutic type mediation, can be applied in conflict that with high impact of emotion and/or recognition difference, such as: family events, medical dispute, restorative justice, etc. This article explained about principle of narrative mediation-meaning of narrative. Application of narrative in narrative mediation

*陳忠純紀念促進醫病關係教育公益信託推廣會執行長（Chief Executive Officer, Chen Chung-Chwen Memorial Doctor-Patient Relationship Promotion Educational Public Welfare Trust Fund）

關鍵詞：正向關係（positive relationship）、治療型調解（therapeutic mediation）、峰終法則（peak-end rule）、敘事（narrative）、敘事調解（narrative mediation）

DOI：10.3966/241553062018040018008



has three stages as contact, deconstruction and construction.
Mediator can be a successful expert in narrative mediation
by handling object and methods well in each stage.

人體內至少有兩種自我：經驗自我（experiencing self）與敘事自我（narrating self）¹。經驗自我是我們每刻的意識，並沒有深刻的記憶力；敘事自我是負責喚起記憶、說故事、作重大決定，猶如M. Gazzaniga所說的左腦翻譯人員，忙著將過去的絲絲縷縷，編織成一篇故事，並為未來制定計畫²。敘事自我對經驗下判斷時，會採用「峰終法則」（peak-end rule）³，不在乎時間持續的長短，只在意時間的高峰和終點，再加以平均，作為整個經驗價值⁴。

也因為如此，敘事是可以被改變、被重寫的。1990年代，心理學家Kahneman和多倫多大學（University of Toronto）的D. Redelmeier醫師合作，對大腸鏡檢查的病人不舒服感覺改善的建議，其結論認為：醫師最好在檢查最後，安排幾分鐘原本不必要的鈍痛（dull pain），如此會讓整個事件的痛苦記憶大減⁵。

正因為敘事解讀的作用，每個人的故事經常帶有自己想像與解讀的成分在內。而對一個想像的故事作出的犧牲越多，就

-
- 1 哈拉瑞著，林俊宏譯，人類大命運：從智人到神人，天下文化，2017年1月，332頁。
 - 2 同前註，330頁。
 - 3 諾貝爾經濟獎2002年得主心理學家D. Kahneman所提出的企業服務管理最高原則。
 - 4 Simon Kemp, Christopher D. B. Burt & Laura Furneaux, *A Test of the Peak-End Rule with Extended Autobiographical Events*, 36 MEMORY & COGNITION 132-138 (2008).
 - 5 Donald A. Redelmeier & Daniel Kahneman, *Patients' Memories of Painful Medical Treatments: Real-Time and Retrospective Evaluations of Two Minimally Invasive Procedures*, 66 PAIN 3-8 (1996).