SECOND EDITION

質性研究
QUALITATIVE RESEARCH METHODS

COLLECTING EVIDENCE, CRAFTING ANALYSIS, COMMUNICATING IMPACT

Sarah J. Tracy 原著
江明修 審校
王倫宇 審譯

智勝 BEST-WISE

購書請至：
https://www.angle.com.tw/book.asp?BKID=17336&bkid_1=&KindID3=&KindID4=

質性研究

QUALITATIVE RESEARCH METHODS

COLLECTING EVIDENCE, CRAFTING ANALYSIS, COMMUNICATING IMPACT, 2nd ed.

Sarah J. Tracy 原著

江明修　審校

王倫宇　審譯

元照出版公司

元照出版　搶先試閱版

購書請至：
https://www.angle.com.tw/book.asp?BKID=17336&bkid_1=&KindID3=&KindID4=

感謝翻譯群的投入。
江明修　審校
王倫宇　審譯

章次	譯者
Preface: Is this book for me?	黃維德
Developing contextual research that matters	李柏昂
Entering the conversation of qualitative research	黃妍甄
Paradigmatic reflections and qualitative research territories	張玲玲
Research design: Sampling, research proposals, ethics, and IRB	黃維德
Negotiating access and exploring the scene	黃維德
Field roles, fieldnotes, and field focus	賴睿伶
Interview planning and design: Structuring, wording, and questioning	賴睿伶
Interview practice: Embodied, mediated, and focus-group approaches	賴睿伶
Data analysis basics: A phronetic iterative approach	張玲玲
Advanced data analysis: The art and magic of interpretation	張玲玲
Qualitative quality: Creating a credible, ethical, significant study	黃政勛
Theorizing and writing: Explaining, synthesizing, and crafting a tale	黃政勛
Drafting, polishing, and publishing	黃政勛
Qualitative methodology matters: Exiting and communicating impact	張雅婷
Appendix A	賴睿伶
Appendix B	賴睿伶
Appendix C	賴睿伶
Index	林敬瑄

元照出版　搶先試閱版

購書請至：
https://www.angle.com.tw/book.asp?BKID=17336&bkid_1=&KindID3=&KindID4=

審校序

為社會科學尋一座實用的天秤：質性研究兼具科學知識與實踐智慧

一言以蔽之，質性研究是以相互主觀詮釋為基礎，旨在理解社會、關注文化與改善世界的科學研究方法。

本書的翻譯與審校工作，歷經反覆辨析與修訂，前後近十年，終於完成這項深具意義的學術工程。

審校過程中，明修深刻體認：優質的質性研究，絕非技術程序的套裝操作，而是科學知識、哲學思辨、人文藝術、實踐智慧與詮釋反身等面向的有機整合。它們彼此連結、相互支撐，並在研究歷程中交互作用、相生相成，如同生命系統般形成整體。這也是 Tracy 教授著作所欲傳達的核心精神。

一、社會科學的學術處境

當代社會科學長期面臨正當性、研究品質與學科認同等多重挑戰。理論與實務之間存在明顯落差，研究成果往往難以有效回應真實世界的問題；方法論偏見則使許多具有深刻洞察的質性研究，因不符合實證論的評量尺度，而難以獲得應有肯定；學科主體性不足，更反映出過度依賴外來理論，未能充分從本土經驗中發展知識體系的困境。

這些問題的根源之一，在於方法論的探究與實踐，往往過度偏重技術操作，卻忽略哲學思辨、典範論辯及研究實踐的相互連結。事實上，研究者不僅應探究知識如何形成，更應思考如何將哲學洞見轉化為具體可行的田野研究與實踐行動。

Sarah J. Tracy 所著《Qualitative Research Methods: Collecting Evidence, Crafting Analysis, Communicating Impact》，正為研究者提供一條從哲學思辨走向研究實踐的完善而務實的途徑。

本書不以研究方法的分類介紹為主軸，而是以完整的研究歷程為經緯，引導讀者從問題形成、研究設計、資料蒐集、二度詮釋，到成果擴散與社會影響，循序展開質性研究的生態旅程。其價值不僅在於研究方法與技藝的掌握，更在於揭示研究背後的價值堅持與正義情懷。

元照出版 搶先試閱版

購書請至：
https://www.angle.com.tw/book.asp?BKID=17336&bkid_1=&KindID3=&KindID4=

二、研究途徑與思想基礎

Tracy 現任美國亞利桑那州立大學 Hugh Downs 人類傳播學院教授，研究領域涵蓋組織傳播、質性方法、情緒勞動、職場霸凌與組織福祉。早年從事公關實務時所遭遇的組織倫理與職業倦怠問題，促使她轉向情緒勞動與組織溝通的研究；博士階段，她深入監獄場域進行研究；也曾以郵輪員工身分進入職場，親身體驗組織規範如何形塑行動者的行為與處境。這些經歷使她的方法論思維始終緊扣真實世界的複雜性與情境性。

她以詮釋與社會建構觀點為基礎，強調研究者應保持開放、真誠與同理，並透過自我覺察與反身性，持續檢視自身位置對研究歷程的影響。這種將生命經驗、學術思考與社會實踐相互連結的研究途徑，正體現本書所強調的「實踐智慧」（phronesis）精神。

三、質性研究的在地構成

在審校過程中，明修進一步體認：優質的質性研究，至少應由五項彼此連結、相互構成的面向共同支撐。

首先，哲學思辨提供研究的思想根基。若不理解不同研究典範背後的本體論與知識論假定，方法論的學習，便容易淪為缺乏方向的技術操作。

其次，科學知識提供研究的經驗基礎與論證依據。研究必須建立在充分的經驗資料、系統性的觀察與深入的詮釋之上，並透過持續比較、反覆檢視與迭代修正，深化研究的真實性與品質，而不應僅以單調的信度與效度標準衡量質性研究。

第三，實踐智慧強調知識與具體情境的連結。它不僅具有行動導向，也要求研究回應真實世界的問題與社會需要；更提醒研究者，不只要問研究方法是否嚴謹，更要追問研究為誰而做、為何而做，以及能帶來什麼實質改變。

第四，詮釋反身要求研究者持續檢視自身與研究對象、研究場域及知識建構之間的關係。研究者並非置身事外的客觀觀察者，反而必須意識到自身的文化背景、價值立場與生命經驗，如何影響問題形成、資料蒐集與意義詮釋，並在研究過程中不斷反思與修正。

第五，人文藝術為研究注入感受力、想像力與創造力。它使研究兼具理性與感性、嚴謹與創造，不僅深化對人、社會與生命意義的理解，也使研究成果更能觸動人心、引發共鳴。

這五面向並非各自獨立的研究要件，而是彼此交織、相互補充的知識構成。哲

完整出版　　試閱版

購書請至：
https://www.angle.com.tw/book.asp?BKID=17336&bkid_1=&KindID3=&KindID4=

學思辨提供方向，科學知識奠定基礎，實踐智慧引導行動，詮釋反身深化理解，人文藝術則拓展研究的人性關懷。唯有將其融會貫通，質性研究才能兼具學術嚴謹、人文深度與社會實踐價值。

進一步而言，反身性、脈絡理解與深描開啟了本土知識生成的可能。各國獨特的政治發展、行政制度、社會文化與公民社會運作經驗，不應僅被視為西方理論的驗證場域，更應成為各文化圈提出問題、建構概念與發展理論的重要來源。唯有深入田野、貼近生活世界，並持續反省自身的研究位置，才有可能從知識的接受者逐步走向知識的創造者，建立兼具在地主體性與國際對話能力的社會科學知識體系。

四、審校歷程的省思

質性研究涉及多元哲學典範、研究傳統與文化脈絡。許多概念表面上雖有相應的中文詞彙，實際上卻未必能僅憑字面傳達其完整內涵。尤其在研究設計、田野實踐、資料深描與理論詮釋等環節，必須深入理解行動者的思維脈絡及其所處的田野情境，才能在中文語境中找到恰當的表達方式。

因此，審校不只是文字修正，更是一場持續的重譯、詮釋與再建構。明修與校譯者王倫宇博士生反覆查證概念的歷史淵源與實際使用脈絡，推敲語句在不同文化情境下的可理解性，並在忠於原著與中文表達流暢之間尋求平衡。

審校過程中，我們常為一個關鍵術語、一段案例分析，甚至一個看似簡單的例子，進行多次討論與修訂。愈深入，愈能體會學術翻譯的困難與責任：譯者不僅要理解文字，更要進入作者的思想與生活世界；不僅要掌握概念，更要理解概念形成的歷史與文化條件。換言之，學術翻譯不只是語言轉換，更是知識、思想與文化之間的跨界對話與深度匯談。

在此過程中，國立政治大學公共行政學系博士班「高等質性研究」課程，多年來的課堂討論與思想激盪，為理解本書提供了重要基礎。另者，三十餘年來，明修與學生共同探索研究方法的學術歷程，也使這次審校得以不斷回到質性研究的哲學基礎、方法論意涵與實踐價值。

王倫宇博士生在全書的重新梳理、概念辨析與語句推敲上投入極大心力，其專注與學術責任感，是本書得以完整呈現的重要支柱。

另亦感謝賴睿伶博士在本書翻譯早期所付出的心力。從翻譯工作的統籌規劃、譯者安排，到譯稿整理與各項行政協調，皆悉心擘劃、積極推動，為本書翻譯計畫的啟動與後續完成，奠定重要基礎。

元照出版團隊在出版規劃與編輯協調上的專業與耐心，也使這本篇幅龐大、概

購書請至：
https://www.angle.com.tw/book.asp?BKID=17336&bkid_1=&KindID3=&KindID4=

念繁複的著作得以順利問世。特別感謝該團隊的全心投入、全程陪伴，以精湛的編輯專業協助本書完成翻譯、審校與出版工作。

五、反身期許

研究方法不只是技術工具，更是研究者理解世界、對待他人，以及實踐學術責任與社會正義的重要途徑。哲學思辨使研究不致迷失方向，科學知識提供經驗與論證基礎，實踐智慧引導研究回應公共問題，詮釋反身使研究歷程保持開放、謙遜與自我省察，人文藝術則使研究超越工具理性的限制，以人性關懷與創新精神，豐富人類對真、善、美與生命意義的追求。

期望本譯作能成為臺灣新一代社會科學研究者手中，兼具思想深度與實踐價值的參考指南。祈願所有共學者懷抱哲學深度，走進真實世界的複雜情境；以開放的心聆聽不同生命的故事；以嚴謹的態度蒐集與詮釋資料；並以批判精神持續進行反身性與倫理省思。

更期望研究者能從自己的土地出發，深入探索在地經驗、創造本土理論，逐步建立具有主體性、詮釋力與實踐價值的「我群」科學知識體系。

質性研究，是科學知識、哲學思辨、人文藝術、實踐智慧與詮釋反身相互連結的整體；它不僅是認識世界的方法，更是理解文化、關懷社會與改善世界的具體實踐。

江明修

謹識於指南山城

歲次丙午年小雪

元照出版　搶先試閱版

購書請至：
https://www.angle.com.tw/book.asp?BKID=17336&bkid_1=&KindID3=&KindID4=

目錄

前言：這本書適合我嗎？

CHAPTER 1　發展重要的情境研究　1
Developing contextual researchthat matters

概述與介紹　2
質性的三個核心概念：反身性、語境和深描　3
質性研究與量化研究有何不同　4
實踐智慧的方法：進行重要的質性研究　6
從想法轉移到場所、環境和參與者　12
逐漸靠近研究問題　18
思考合作　24
重點摘要　26

CHAPTER 2　展開質性研究的對話　29
Entering the conversation of qualitative research

歸納／主位、演繹／客位與溯因推理／迭代途徑　31
聚焦整體　34
常使用質性方法的理論途徑示例　38
質性研究的歷史進程和當前議題　46
重點摘要　51

元照出版　搶先試閱版

購書請至：
https://www.angle.com.tw/book.asp?BKID=17336&bkid_1=&KindID3=&KindID4=

CHAPTER 3　典範反思與質性研究範疇　55
Paradigmatic reflections and qualitative research territories

典範：實證論、詮釋論、批判性及後現代　56
典範的複雜性和交互性　66
質性研究的主要範圍和方法　68
個案研究　68
紮根理論　70
民族誌和溝通民族誌　72
現象學　73
參與行動研究　76
敘事探究和自我民族誌　78
創意、表演和藝術本位的方法　79
重點摘要　80

CHAPTER 4　研究設計：抽樣、研究計畫、倫理、研究倫理審查委員會　85
Research design: Sampling, research proposals, ethics, and IRB contents

資料蒐集計畫：田野調查、訪問、文本與視覺資料　86
發展抽樣計畫：何人、何事、何地、如何與何時　93
研究倫理審查委員會　99
制定研究計畫書　103
重點摘要　113

CHAPTER 5　協商進入並探索現場　117
Negotiating access and exploring the scene　117

以自身懊悔的故事說明進入現場與獲得同意的挑戰　118
協商進入的實際考量　123

元照出版　搶先試閱版

購書請至：
https://www.angle.com.tw/book.asp?BKID=17336&bkid_1=&KindID3=&KindID4=

虛擬訪問 vs. 文本收穫 129
獲得訪問許可之訪談 130
跳脫自我、參與體現、擁抱閾限 131
瀏覽那些最初的研究互動 134
探索方法 138
重點摘要 143

CHAPTER 6 田野角色、田野筆記與田野聚焦 145
Field roles, fieldnotes, and field focus

田野中的角色與立場 146
田野工作中的可視和虛擬 154
編寫田野筆記：原始紀錄、提要和正式的田野筆記 155
田野筆記的品質 160
聚焦資料並使用啟發式設備 167
重點摘要 172

CHAPTER 7 訪談計畫與設計：結構、措辭與提問 175
Interview planning and design structuring, wording, and questioning

訪談中的反身性 176
訪談的結構、類型和立場 177
訪談指引和問題措辭 182
訪談問題：類型、目的、範例和順序 186
視覺、體現和體驗式方法 193
多少次訪談才「足夠」 197
重點摘要 199

元照出版 搶先試閱版

購書請至：
https://www.angle.com.tw/book.asp?BKID=17336&bkid_1=&KindID3=&KindID4=

CHAPTER 8 訪談實務：面對面訪談、媒介訪談和焦點團體訪談的方法 205
Interview practice embodied, mediated, and focus-group approaches

進行面對面訪談 206
以技術為媒介的訪談方法 210
焦點團體訪談 215
克服焦點團體訪談和一般訪談的共同挑戰 221
轉錄 227
重點摘要 232

CHAPTER 9 資料分析基礎：實踐智慧迭代途徑 235
Data analysis basics a phronetic iterative approach

實踐智慧迭代分析方法 237
整理和準備資料 239
編碼：它是什麼以及如何開始 241
分析實作：顏色、剪貼或電腦？ 244
初期編碼：編碼問題開始列表和第一級描述性編碼 247
聚焦分析並建立編碼簿 250
次期編碼：第二級分析和主軸 / 分層編碼 254
整合作業：備忘錄、負面案例和分析大綱 257
重點摘要 262

CHAPTER 10 進階的資料分析：詮釋的藝術與奧妙 267
Advanced data analysis: The art and magic of interpretation

資料分析之進階邏輯工具 269
典型範例和情境 277
發展類型學 280

元照出版 搶先試閱版

購書請至：
https://www.angle.com.tw/book.asp?BKID=17336&bkid_1=&KindID3=&KindID4=

戲劇性的策略與敘事分析 281
隱喻分析 284
解釋和因果關係 286
話語追蹤 289
後質性的分析：解構主義和藝術本位的研究 292
重點摘要 295

CHAPTER 11 質性研究的品質：開展可信、倫理與重要的研究 299
Qualitative quality: Creating a credible, ethical, significant study

超越客觀性、可信度和正式的概推性 300
高品質質性研究的八個「大帳篷」標準 303
有價值的主題 305
高度嚴謹 306
真誠 308
可信度 309
共鳴 315
重大的貢獻 317
倫理研究實踐 319
有意義的連貫性 323
重點摘要 326

CHAPTER 12 理論化與寫作：解釋、綜整和構建敘事 329
Theorizing and writing: Explaining, synthesizing, and crafting a tale

理論化、腦力激盪、解釋 330
故事類型：現實主義、印象派／詩學、自白／自我民族誌 334

元照出版 搶先試閱版

購書請至：
https://www.angle.com.tw/book.asp?BKID=17336&bkid_1=&KindID3=&KindID4=

「傳統」質性研究論文的考古學 341
研究發現及分析：選擇組織途徑 347
結論、影響、研究限制和未來研究建議 352
重點摘要 358

CHAPTER 13 草擬、修飾與發表 361
Drafting, polishing,and publishing

寫作作為一種探究方法 363
如何撰寫和安排質性研究 365
首先考慮讀者，為成功做好準備 372
提交、修改和重新提交以供期刊發表 376
崛起與磨礪：克服常見的寫作和投稿挑戰 380
重點摘要 388

CHAPTER 14 質性方法的重要性：退場並擴散影響力 391
Qualitative methodology matters: Exiting and communicating impact

引導場景及脫離研究 392
合乎倫理地提交研究結果 396
公開學術成果：產生超越學術論文的陳述 397
注意：進行重要的研究可能是令人恐懼的 410
克服對公共學術揮之不去的障礙 411
重點摘要 415

附錄 A-C 417
參考文獻 427

元照出版 搶先試閱版

購書請至：
https://www.angle.com.tw/book.asp?BKID=17336&bkid_1=&KindID3=&KindID4=

前言

這本書適合我嗎？

這是一本包羅萬象的「處方」，引導讀者進行質性研究，包括研究設計、資料蒐集、理論化、寫作和研究脫離（research disengagement）。本書介紹質性研究計畫中通常會出現的相關議題，例如：倫理考量、選擇使用視覺資料或以藝術為基礎的研究。

剛接觸研究的人必須在構思研究計畫時瞭解這些議題，並在進行研究、分析、創寫最終研究表達及離開研究現場等各個階段時，再次思索本書提及的議題。

我按時間順序對相關議題進行討論，可供經歷研究過程的人審視及重返研究，這使得本書別具價值。我的（寫作）方法有別於將有關某些理論、方法或主題的訊息各自成章，使讀者對立即進入質性研究充滿信心。

我目前的目標之一是以常識性的用語清楚地解釋質性分析及理論，使新手或熟悉質性研究領域的人皆能理解。儘管學生在方法論的哲學、研究設計、資料蒐集和寫作方面擁有豐富的教學資源，但剛接觸研究者仍在找尋合適指引（在蒐集資料及將之作成精煉的陳述之間該做些什麼）中掙扎。本書隨著研究的順序提供逐步指引與相應的案例、幕後故事、視覺化圖片及討論，也闡明本書中通稱迭代方法與其他流行的分析方法（例如：紮根理論）的比較。此外，描述七種特定類型的質性分析，並對於提出論點和理論構建的進行新的討論。

本書旨在提供高年級的大學生使用，且其提供的細節、參考資料及插圖也對博士生和資深的學者頗具價值。大學生往往會欣賞我分享我的喜悅和挫折，以曲折迂回、歡慶和失望作為使研究過程通滿刺激、有趣、真實，時而幽默的一種方式。

研究生們告訴我他們在寫論文時會反覆查閱本書；而大學教師表示，他們將其放在書架上供持續參考。儘管這本書主要是為學術閱眾所設計，但希望進行質性研究以解決組織和社會困境的實務者，也會在本書中找到不錯的建議。

本書適用於各樣的專業和課程，並可作為一個學期至兩個學期的課程。本書適用於下列課名的大學課程：研究方法、質性研究方法、民族誌、民族誌方法、批判性研究方法、詮釋性研究、紮根研究方法、自然式探究，自我民族誌、績效研究、敘述性研究方法和田野方法。範例和故事超出了我專長的人際溝通領域，涉及健康、教育、管理、社會學、社會工作、司法研究及種族與性別研究等其他專業。

購書請至：
https://www.angle.com.tw/book.asp?BKID=17336&bkid_1=&KindID3=&KindID4=

基於審稿者、同事和學生的反饋，第二版增加各種易於融入課堂的彩色圖示（尤其是描繪分析過程）及其他質性演練、活動。在本書中，附加的素材將質性研究與專業連結，而不僅只有學術性的（大學生可能會特別喜歡）。此外，第二版包含更多與下列主題有關的內容：以藝術為基礎的研究、虛擬與線上文本分析，以及後質性對話等。

為了使概念更清晰，在本版中，我將質性研究中常用的理論（例如：符號互動論、意義分析、結構化—現在安排在第 2 章中）與質性方法論領域（例如：紮根理論、現象學、案例研究—現在安排在第 3 章中）分開。

此外，為了符合本書章節的時間順序與典型研究計畫相應的目標，我交換了第 4 章和第 5 章的順序，以便在探究現場前先瞭解人文社會科學研究倫理審查委員會、倫理規範及撰寫研究提案。最後，我添加了許多更新的案例與參考資料。

以下是各章的摘要及第二版內容更新提要：

- 第 1 章介紹質性研究之實踐智慧迭代途徑，以及自我反身性、脈絡和深描的重要性，亦提供選擇主題的竅門及設計研究問題的指南。新內容包括：
  本書在開頭區分質性研究與量化研究
  - 描述質性研究在工作場所、創意藝術、社會正義、媒體及各種跨學科學術場域中的作用
  - 與夥伴或團隊合作之相關內容
  - 對另一個學生進行訪談練習
- 第 2 章概述迭代質性研究的歸納邏輯，介紹重要術語，提供一個常用質性方法理論途徑的範例，並以歷史問題和當前的對話作為總結。新內容包括：
  - 在公共場所進行實地考察的練習
  - 融合了新唯物主義、後質性方法論、道德問題（誰可以研究誰）、大數據及量化生活（quantified self）
  - 討論理論如何在研究中發揮作用
- 第 3 章討論四個主要的研究典範及質性研究於其中的定位。本章亦／也回顧了質性研究的七個途徑，包括：案例研究、紮根理論、民族誌及傳播民族誌，現象學、參與式行動研究、敘事研究及自我民族誌，及具創造性、表演性且以藝術為基礎研究。新內容包括：
  - 將後質性研究和新唯物主義納入後現代的典範
  - 增添關於案例研究、現象學及以藝術為基礎的研究
- 第 4 章聚焦研究設計。介紹多種資料蒐集的類型及如何制定抽樣計畫。此

購書請至：
https://www.angle.com.tw/book.asp?BKID=17336&bkid_1=&KindID3=&KindID4=

外，亦解釋倫理及受試者審查（在人身上進行研究）的重要性，並提供逐步撰寫研究計畫書的指南。新內容包括：

- 對於抽樣進行更廣泛地討論
- 解釋作者使用「參與者見證」而不是「參與者觀察」表示實地考察
- 增添文本分析和文化研究的價值的相關內容
- 增添視覺化、以藝術為基礎的素材的價值的相關內容
- 透過線上勞動力資料庫招募和進行面試之內容
- 額外的：1）研究問題； 2）概念性雞尾酒會

- 第 5 章提供有關引領進入質性研究之自白故事（confessional tales about）和系統性的竅門。保存聯繫日誌、創建訪談提案、整理參與者表格，以及早期的探索方法 : 日記、地圖及敘事之旅。新內容包括：
  - 關於獲得訪問具代表性成員的自白故事及素材
  - 增添引領進入虛擬網站訪問及文本獲取的道德敏感性相關內容
- 第 6 章深入探討田野中不同的角色及立場、田野工作中可見的及需虛擬的面向、如何寫田野筆記、聚焦於資料蒐集的方法，以及如何管理田野中的各種倫理困境。新內容包括：
  - 田野工作中可視的、虛擬的及線上的層面
  - 田野筆記寫作練習
  - 使用新唯物主義的理論對於資料是靜態的想法提出質疑
- 第 7 章提供規劃和設計好的訪談的基本要領，包括不同的類型、結構和態度。然後，轉向如何編寫和安排面試的問題和對話，並輔以較新的案例。新內容包括：
  - 增添段落及文字框關於可見的、體現及啟發式訪談方法，例如：移動式訪談、影像發聲（專有名詞）及有聲思考法
  - 增添提問：多少的訪談是足夠的？ / 需要進行多少訪談？
  - 與現象學和敘事方法相關的新問題形式
  - 延伸討論：以「如何」類型提問替換「為什麼」類型提問
- 第 8 章聚焦於進行實際的訪談或焦點團體會議。討論了建立關係、道德承諾、準備工作、抄本（文字記錄）及各種訪談形式（面對面、間接、一對一或團體）的優缺點並以常見的訪談挑戰作結。新內容包括：
  - 促成焦點團體的練習
  - 案例關於在焦點團體中描述基於藝術的研究的視覺效果

購書請至：
https://www.angle.com.tw/book.asp?BKID=17336&bkid_1=&KindID3=&KindID4=

- 如何透過對話式訪談處理訪談中的虛假的或有問題的觀點

- 第 9 章詳細介紹研究者如何使用迭代分析方法來分析其質性研究的素材。然後提供最佳典範（專有名詞），逐步將大量資料轉化為一個具有理論、美學和實務意義的故事或一組論點。與此同時，本章區分編碼類型、如何創建編碼本及各種綜合活動。新內容包括：
  - 將迭代途徑與其他分析方法進行比較
  - 內容闡明了用以描述分析的不同標籤，例如：編碼、主題、類別、語塊
  - 回應後質性關於編碼的疑慮
  - 編碼開始清單，提供開始編碼時要詢問的主題和問題
  - 附加彩色圖像以顯示工作中的編碼過程
- 第 10 章提供進階資料分析方法，特別適合研究生程度的教學。此處討論了後勤支援工具，例如：視覺資料顯示和電腦輔助質性分析，及七種不同的分析方法：範例、類型學、敘述、隱喻和話語追蹤。本章以解構主義作為理論框架進行以藝術為基礎的研究作結。新內容包括：
  - 闡明你何時要選擇哪種類型的分析方法解釋詮釋和分析的邏輯創造力的重要性
  - 增添敘事分析段落（結合戲劇性的五角星圖）
  - 顯示如何從解構主義理論中直接展開分析
- 第 11 章基於我的質性研究「八大架構標準模型」檢視質性研究的品質。本章以討論傳統量化研究衡量品質（例如客觀性、統計概括性和可靠性）作為開篇，並解釋為什麼這些對於質性方法而言並非適當的基準。然後討論了跨典範的研究者如何進行有趣、真誠、嚴謹、倫理和可信的高質量質性研究。新內容包括：
  - 討論自 2010 年首次發表後，質性研究品質「八大架構標準模型」如何在教學和研究中使用和擴展
  - 結合品質相關來自多個學科和主題領域最新的討論和實例
- 第 12 章討論「質的探究」的理論化和寫作，說明了不同類型的質性故事、組織研究發現的各種方法，以及撰寫質性論文主要部分時需要考慮的各種問題。新內容包括：
  - 新增「理論化、集思廣益、解釋」一節，討論從分析、提出主張到寫作的過程

元照出版 搶先試閱版

購書請至：
https://www.angle.com.tw/book.asp?BKID=17336&bkid_1=&KindID3=&KindID4=

- 三項教學活動：（1）發現詩歌；（2）透過歸納推理進行理論化；（3）寫作和改寫
- 擴展「詩歌方法」的部分

- 第 13 章概述撰寫草稿、潤飾及發表。它提供寫作作為一種探究形式的哲學框架，以及評論如何編排質性資料，並審查如何格式化質性資料。本章還提供有關優質質性期刊、修訂、克服常見寫作錯誤及如何撰寫大量文章之見解！新內容包括：
  - 新增關於說明動詞時態如何影響理解的練習
  - 新增關於有說服力的質性寫作的部分
  - 更新了範例和寫作技巧
- 第 14 章介紹離開現場的準備作業及研究者如何創作及表達其質性作品，進而影響世界。在本章中，藉由表演、電影、線上形象、贈款、諮詢和媒體關係等公共學術選項，對學術論文的替代方案進行評論。新內容包括：
  - 更新了電影、YouTube 頻道、網站、表演和私部門民族誌／諮詢的案例及圖片
  - 延伸討論公共學術的重要性

本書中將重複出現下列文字框：「練習」文字框中是活動和作業、「思考」文字框中是範例和故事、「竅門和工具」文字框中是實務建議。最後，資料摘錄及經驗則於「研究者的記事本」文字框中。

部分文字框是由其他學者和學生的話寫成的（他們談論自己在質性課程中的經驗或活動），藉由文字框將內容分段，並鼓勵讀者參與

此外，我陸續加入「遵循、忘卻與即興」的部分。實踐任何詮釋性藝術都需要在規則和即興式演出之間來來回回。我建議研究者可以有效地運用質性研究最佳典範的方式，或在某些情況下完全忘記它們。像所有辯證法一樣，「遵循，然後忘卻」質性研究最佳典範之悖論是無法被解決的。雖然沒有簡單的出路，但有相對較佳的導航方式，這本書可以作為指南。

最後，隨書提供附有教學手冊相關素材的網站，該些素材包括：

1. 搭配各章節的投影片
2. 本科和研究生課程之教學大綱範例
3. 各章節相關問題及答案的試題庫
4. 各章節的教學計劃大綱
5. 其他活動和工作表

元照出版　搶先試閱版

【智勝方法論系列】

質性研究

購書請至：
https://www.angle.com.tw/book.asp?BKID=17336&bkid_1=&KindID3=&KindID4=

Qualitative Research Methods: Collecting Evidence, Crafting Analysis, Communicating Impact, Second Edition

國家圖書館出版品預行編目資料

題名/著者: 質性研究 = Qualitative research methods: collecting evidence, crafting analysis, communicating impact / Sarah J. Tracy 著. 江明修審校
版本: 初版
出版: 臺北市 : 元照出版有限公司, 2026.11
集叢: 智勝方法論系列
識別碼: ISBN 978-626-369-206-0 (平裝) | CIP 113011010
主題詞: LCSTT: 質性研究| LCSTT: 社會科學 | LCSTT: 研究方法
分類號: 501.2

作　　者/ Sarah J. Tracy
審　　校/江明修
審　　譯/王愉宇
出　　版/元照出版有限公司
地　　址/臺北市 100 館前路 28 號 7 樓
電　　話/(02)2388-6368
傳　　真/(02)2388-0877
帳　　號/011-06102000082738 元照出版有限公司
登記證號/局版臺業字第 1531 號
出版日期/2026 年 11 月初版
定　　價/750 元
ISBN 978-626-369-206-0（平裝）

Copyright © 2026 Orthodox Chinese language edition published by Angle Publishing Co., Ltd.
This edition first published 2020
© 2020 John Wiley & Sons, Inc.
All Rights Reserved. This translation published under license with the original publisher John Wiley & Sons, Inc.
No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, except as permitted by law.

本書之文字、圖形、設計均係著作權所有，若有抄襲、模仿、冒用情事，依法追究。

如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司調換。

為尊重著作權及符合「合理使用」原則，若有本書 PPT 及各章授權使用需求，
請與本公司版權部門洽詢。

元照出版　搶先試閱版

質性研究
QUALITATIVE RESEARCH METHODS

COLLECTING EVIDENCE, CRAFTING ANALYSIS,
COMMUNICATING IMPACT

實踐智慧迭代途徑

田野調查與焦點團體或訪談

質性研究的歸納邏輯

質性研究典範與設計

進階資料分析方法

質性研究理論化與寫作

元照出版公司
地址：臺北市館前路28號7樓
電話：(02)2375-6688
網址：www.angle.com.tw

經典深化課
掃碼參加

元照網路書店

元照粉絲團

52WPA02201
ISBN 978-626-369-206-0
9 786263 692060