

購書請上：<https://www.angie.com.tw/Book.asp?BKID=18419>

中華保護智慧財產權協會 創會30週年紀念文集

智匯台灣

跨界IP菁英訪談錄

張凱娜 訪談／主編

聯合推薦：
宏碁集團創辦人・智榮基金會董事長
前經濟部長・智慧財產局局長 王美花
施振榮



元照

購書請上：<https://www.angle.com.tw/Book.asp?BKID=18419>

智匯台灣 跨界IP菁英訪談錄

張凱娜 訪談／主編



元照出版 搶先試閱版

元 照 出 版 公 司

推薦序／

持續創新，讓台灣在國際上 樹立智財權的新典範

中華保護智慧財產權協會成立於1995年7月，協會很早就開始關注智慧財產權的重要性，並協助政府、輔導社會大眾及業界保護智慧財產權觀念、建立保護智慧財產權專業學術研究組織與資訊網路。

宏碁身處高科技產業，也因此走在產業最前面，最早碰到高科技產業智財權方面的問題。尤其在80年代初期，因為政府禁止電動玩具業者仿冒日本的電動玩具，後來他們就集體轉向仿冒Apple II，造成台灣在國際上「海盜王國」的稱呼，連帶也影響台灣的形象。

宏碁當年小教授二號的英文說明書（1982年）及委託工研院做IBM、PC相容性的產品時（1983年），就碰到一些侵權瑕疵，所以就開始關注智慧財權的議題，剛好那時候我也是台北市電腦公會的理事長，有感於當時原本立法院通過一、二讀的版本並不完整，所以公會特別成立工作小組，提出一個新版本，對於電腦軟體有一個較健全的法律來保護，最終立法院也三讀通過這個版本。

後來，公會也積極從小學生就推動要重視著作權的這個觀念。如今，台灣高科技產業蓬勃發展，一般民眾對於著作權、智慧財產權大家都有相對正確的概念，而且認知都很普及。

當年的努力，如今台灣已成為科技島，而且擁有許多智慧財產，更變成其他國家的學習典範。

面對未來，尤其步入知識經濟的時代，所有投資最重要的成果，就是無形的智慧財產權。智慧財產權是一個最基本、現代化國家或者未來要進行創新，需要有的基本觀念。智慧財產權不單是要保護自己的創作，另一方面也要注意不要侵害別人的創作，所有的從業人員都要有這個基本的認知。

中華保護智慧財產權協會在創會三十週年之際，特別與40位IP人物對話，並集結出書，將他們寶貴的經歷與努力成果記錄下來，相信一定能帶給讀者更多在智慧財產權領域的啟發，對社會做出更多的貢獻，在此向您推薦本書。

宏碁集團創辦人／智榮基金會董事長

施振榮

推薦序／

台灣保護智慧財產權 三十年回顧 ——華麗轉身為美麗人文科技島的故事

中華保護智慧財產權協會向以推廣智權相關議題為宗旨，三十年來持續地舉辦相關的宣導活動，為紀念創會三十週年，特別企劃，歷時近三年，採訪四十餘位具代表性從事智慧財產權研究的學者專家、跨領域的實務工作者、企業經營者及藝文創作者，將其心路歷程與期許建議彙編成書，從人物專訪中得以窺見台灣三十多年來，政府如何在面對國際經貿衝擊壓力下，堅忍的運用智慧進行談判與溝通妥協的艱辛過程，產業經營者如何記取教訓成長茁壯的故事，學者專家們對各國法制的辛勤研究與建言，跨領域實務工作者的熱忱參與投入，文藝創作者的創新思維，內容豐富充實，可說是一部台灣科技經濟暨文化傳承與創新的發展史。

回顧台灣三十多年來經濟、科技、文化的發展，是在國際經貿現實壓力與地緣政治多變的環境中度過，可謂歷程艱辛。回想起本人於擔任智慧局局長時期，每年美方公布301名單時，實有如放榜般之緊張，然於大家群策群力努力下，於2009年我們不再列入301觀察名單，脫胎換骨，華麗轉身為「人文科技島」，亦因此台灣於全球科技戰略地位上，占

有一席之地，此成就確實難能可貴，相信絕非偶然，其中有政府規劃之前瞻政策，落實執法的成效，加上產業重視智慧財產權，投入資源致力於研發創新，匯聚科技、法律、商業及藝文等各界人士辛勤耕耘付出心血的成果實證。

面對未來國際經貿政治局勢詭譎變化的高度不可測，AI等新興科技發展為百工百業帶來新的發展契機，創造新的商業模式之際，亦將造成衝擊，環境變遷與資源分配等問題也因應而生。產業如何做好公司治理，永續發展以立足國際，端賴各界再接再厲，薪火相承，尤其需要有熱忱、有使命感的跨領域人才大量投入，期待更多年輕的新血加入保護智慧財產權的行列。本人有幸躬逢其盛，見證台灣過去這段充滿艱辛的過程，也參與多部智慧財產權及相關產業創新法規的制定，特別推薦本書，讓更多有志者瞭解前人努力之過程與堅持的信念，從回顧省思中得到啟發，藉此策勵未來。這三十年來，台灣整個IP環境，歷經由陌生到瞭解，從熟悉到策略運用，我們所孕育之量能，必再創台灣另一三十年之榮景盛況。

前經濟部長、智慧財產局局長



序 言／

創會會長的話

三十年前（約1995年），台灣曾因被國外冠以「仿冒王國」，時任副總統的謝東閔先生便四處尋找可以宣導創新，不做仿冒，能為台灣這國家洗刷污名的人。在人脈廣闊的幫助下，不僅廠商有錢出錢、有力出力，來自於立法院、監察院的好友長官更紛紛給予各樣的援助。結果在推廣廠商創新、自創品牌的過程中，協會漸漸地形成，並且做了不少事。

說起仿冒這行為，這原本是發展國家必定會經歷的過程。因為沒有學習就沒有概念，因此仿冒並不是可恥的，只是它是階段性行為，之後必須要創新。因此協會開始的目標很明確，一是不仿冒，二是宣導創新，三是獎勵廠商，如此開始了協會的事務。一開始參與的廠商高達四千多家，只是沒有科技廠商參加而已。最後連立法院也想提出相關的法案。在與立院院長等人見面時，我提出個人的看法：政府有政府的角色，民間有民間可以做的事，若能形成好的互動，好好協力發展，對大家都好。另，協會提供經費邀請專家學者做研究，而廠商可吸收新知，大家都受益。此後政府相關單位推廣一些法案或理念時，便會找協會幫忙了。

起初我們是從獎勵企業自創品牌的金商標委員會開始，頒發有別於政府頒發「正字」標記的「金商標」給予廠商，因為評選過程會歷經三次專家學者的開會評鑑再選拔出優秀

的廠商，因此廠商非常珍惜這樣的榮譽，我們也非常謹慎來做。當時政府單位一度對於協會能做起來覺得不可思議，因為從草創到經營，所需要的人力、財力及各樣的專業真的無法想像。然而，在歷經金商標委員會、協進會，到最後成立中華保護智慧財產權協會，整個過程真的非常感謝所有給予協會幫助的好朋友，他們無私地付出，才漸漸有了一些成果。

在宣導智慧財產權的重要性與企業可以做創新之路時，除了每月舉辦4-5場演講，讓更多人參與並瞭解外，協會也會不定期地邀請專家們進行各種法案的研究並提出研擬成果供政府參考。因此當時除了資策會專注在資訊廠商智慧財產權的宣導，我們協會比較無力進入科技產業外，能做的我們大概都努力去做了。

協會做事需要人力、財力，目前人才幾乎都已經到位，怎麼讓財務更加豐盈是大家要思考的。希望未來有更多廠商可以加入，我們毋須再推廣不仿冒這原始的任務，而是應該更加協助廠商去做國際競爭。相信年輕一代一定可以做得更好、更有聲有色的。

許茂松

目錄 · CONTENTS

推薦序／持續創新，讓台灣在國際上樹立智財權的新典範	施振榮
推薦序／台灣保護智慧財產權三十年回顧 ——華麗轉身為美麗人文科技島的故事	王美花
序 言／創會會長的話	許茂松

Part I 學術領域／ACADEMIC VOICES

專訪台灣重要智財與科法學者，探討制度發展、研究視角與教育使命

- 陳匡正 ▶ 堅持初衷，走法律專業到底 3
- 蕭雄淋 ▶ 著作權研究的堅持與啟蒙 9
- 李素華 ▶ 跨領域學習的實踐者 18
- 林志潔 ▶ 陽明交大科法所的制度觀與國際視野 25
- 林季陽 ▶ 跨專業歷練與智財法推動 32
- 劉江彬 ▶ 智財人才培育與制度奠基 40
- 蘇倚德 ▶ 年輕世代與國際法視野 47
- 章忠信 ▶ 「著作權筆記」的深耕與影響 55

Part

II 法律實務／LEGAL PRACTITIONERS

法律人、政府智權官員、立委等實務者經驗分享，累積
台灣智財法治能量

- 陳家駿 ▶ 科技智財扎根與挑戰 65
- 范立達 ▶ 斜槓媒體人與法律視野 75
- 何連國 ▶ 五十年專利商標經驗談 83
- 賴文平 ▶ 兩岸智財專家與學者角色 88
- 李 旦 ▶ 產業法務現場的經驗 98
- 李貴敏 ▶ 立法院中的智財法改革推手 105
- 林 行 ▶ 高科技法務與產業思維 114
- 呂榮海 ▶ 民商與智財法深耕之路 119
- 盧文祥 ▶ 從檢察官、智慧局、談判代表到律師 130
- 文魯彬 ▶ 國際律師到自然守護者 140
- 魏憶龍 ▶ 法律實踐與自我成長 147
- 葉玟妤 ▶ 結合法律與傳播科技法 155
- 張 靜 ▶ 資深智慧財產權訴訟律師經驗談 162
- 張紹斌 ▶ 科技偵查與智慧犯罪實務 169
- 鍾鳳玲 ▶ 三十年智權檢察官的堅持 177

Part

III 產業與政策／INDUSTRY & POLICY LEADERS

政府官員、企業領袖、媒體人與管理專家，分享制度推
動與產業鏈經驗

- 陳正祺 ▶ 經濟部政次談智權與國際談判 185

- 秦建譜 ▶ 專利師公會的角色與使命 194
- 李瑞斌 ▶ 推動著作權保護三十年 200
- 李河泉 ▶ 管理與創意的跨界洞察 206
- 林錫輝 ▶ 台灣電視劇產業與著作權風景 213
- 廖承威 ▶ 醫工人才投身智慧局的改革歷程 221
- 蔡練生 ▶ 智權管理與談判觀點 231
- 蔡琰儀 ▶ MÜST與音樂權益推動 242
- 施振榮 ▶ 企業智慧與智財佈局 250
- 王美花 ▶ 公務生涯中對智財的深耕 262
- 詹文男 ▶ 科技產業與智財策略視角 272
- 張凱娜 ▶ 媒體人眼中的人物與內容價值 284

 元照出版搶先試閱版
Part IV 創意與文化／CREATIVE VOICES

音樂人、表演者、導演、編劇與策展人：從創作端看權利與文化

- 黃韻玲 ▶ 音樂創作與文化場館的使命 295
- 楊桂娟 ▶ 舞蹈教育與創意人生 301
- 蘇珮儀 ▶ 影像工作者的孤獨與轉折 309
- 游文攻 ▶ 跨界推動藝文與法制的拍賣官 314
- 王加安 ▶ 閱讀、觀察、互動中的編劇養成 321

Part I 學術領域／ ACADEMIC VOICES



專訪台灣重要智財與科法學者，探討制度
發展、研究視角與教育使命



堅持初衷 走法律專業到底

» 陳匡正所長

陳匡正所長，除了專精於智慧財產權外，對於科技法律、生物多樣性、實證法學、法律經濟、再生能源等多有著述，且協助過國內若干相關單位解決許多問題。本期我們親自拜訪北科大，擬透過採訪，聆聽他暢談未來的招生願景與自我期許。



4 智匯台灣：跨界IP菁英訪談錄

Q & A

陳老師，我們知道您除了智慧財產權外，還對科技法律等領域有深入的研究。很想瞭解一下：您是如何一步一步探索到各個領域，且能夠不斷地擴展，讓自己成為許多單位自動找上門求助的專家之一呢？

其實，科技法律的範圍很廣泛，智慧財產權、生物多樣性、再生能源法等相關領域都屬之，只不過個人在美國留學時，發現美國法學院只招收已有大學學士學位之研究所程度學生，並不像台灣法律系招收高中畢業生。所以美國法學院不論是教師、學生都是跨領域之結合，甚至於開課、授課和教學方式（亦即法學教育模式），都給予學生跨領域法學思維之訓練。



元照出版

搶先試閱版

“

將美國跨領域的法學思維訓練經驗，帶入國內的教學與研究中

————— ”

因此我回國後便運用法律經濟分析、實證法學等新法律研究方法，以及從國外學到的法學思維模式，具體運用到教學、研究當中。尤其，從2011年迄今約十二年多以來，個人十分專心致力於智慧財產權（特別是商標法、著作權法領域）之教學、研究中，雖然不敢說自己都精通，但因一直在智慧財產權研究所任教，理應以智慧財產權教學、研究為根本外，更該結合現行新興科技之發展趨勢（如AI人工智能、Metaverse元宇宙、BigData大數據、3D列印及ChatGPT等），使得自身關於智慧財產權或科技法律之教學、研究，實具備多元性及包容性。

Q & A

您現在擔任國立台北科技大學（舊五專時代的第一志願台北工專）的智慧財產權研究所所長，是否能請您介紹一下這個研究所的特色，及您的辦學理念？

本所的特色，乃為了提升同學們未來就業或就學之競爭力，全國各校無不重視跨領域或第二專長的學習。本校不僅於97學年度開始設置科法學程，並積極輔導同學挑戰自2008年開始舉辦之專利師國家考試，因而自100學年度獲得教育部同意開始設立本所。再者，自107學年度開始，本所分成甲組（限大學理工科系畢業生報考）、乙組（限大學非理工科系畢業生報考）兩組招生，尤其是北科大擁有台北工專理工專長之傳統，分別讓本所甲組畢業生專心於專利師國家考試，本所乙組畢業生致力於準備律師或司法官國家考試，此不僅整合兩組跨領域之學習外，尚著重於本所畢業生生涯規劃之準備。

“

北科大運用過往理工的傳統，且提升該所師生在國內外產、官、學、研等四大領域之競爭力，引導學生取得各領域甚或跨領域的資格

”

本人自去（2022）年8月1日接任本所所長後，辦學理念亦承襲本所自100學年度創所以來之辦所理念。首先，本校奠基於長期厚實之理工專業基礎，創設並發展具前瞻性、實務性之智慧財產權研究所，積極培育整合跨領域專業人才，加強本校或國家研發成果之智慧財產權保障，以促進提升產業層級。又本校有區位地利之便，不僅得以積極整合北部地區相關專長之

6 智匯台灣：跨界IP菁英訪談錄

師資，尙能創造本校向外進行產學合作及策略聯盟之整合，藉以提升本所師生在國內外產、官、學、研等四大領域之競爭力。此外，本所也配合台灣與各國經貿交流之頻繁及企業經營之需求，以培育具備國際視野及嫻熟產業趨勢之智慧財產權專業人才。特別是，有效整合本校龐大校友長久在智慧財產權領域事業經營之成效、全校師生研發能量之校內外聯盟，提供本所學生之實習機會。再者，本所秉持「科技為體、智財為用」理念之教學、研究安排，並引進業界實作之課程，來培育瞭解產業發展趨勢、具備國際化視野之智慧財產專業學生。當然，本人深信若能有效達成本所之辦所理念，本所所務之發展一定能夠蒸蒸日上，不斷地向上提升。

Q & A

元照出版

搶先試閱版

現在國內智財教育鼓勵非法律系學生讀智財所，您認為應如何設計適當的課程及教學方式？以及對於這些學生在學習法律專業的建議？

“

藉由翻轉教室、「問題導向式學習」、「蘇格拉底式教學法」來教授課程

”

就前所述，本所分成甲組（限大學理工科系畢業生報考）、乙組（限大學非理工科系畢業生報考）兩組招生，而本校又有過去工專時代理工專長之傳統，所以本所非常鼓勵非法律系學生報考就讀本所，甚至來學習基礎的法律知識。至於課程設計方面，除了法學基礎課程（如本校之科法學程）提供予

非法律系畢業之學生選修，藉以配合這些學生同時選修智慧財產權專業科目（上學期安排專題研究課程、下學期安排案例研究課程）外，授課教師或採用「翻轉教室」（Flipped Classroom）或「問題導向式學習」（Problem-Based Learning）等教學方法，也多少能讓學生瞭解如何具體解決智慧財產權之實際案例，藉此培養學生自動自發學習智慧財產權專業知識之習慣。當然，「蘇格拉底式教學法」（Socratic Method）是教授法律課程之優秀教學法，只不過針對非法律系畢業之學生而言，因為其基礎法律知識比較薄弱，如果授課教師未因材施教，容易讓他們感到學習之挫折，使得其學習智慧財產權之興趣減弱，這也是授課教師欲運用「蘇格拉底式教學法」，來教授非法律系畢業學生之困難處，值得授課教師注意。

事實上，本所甲組（限大學理工科系畢業生報考）招收學生一屆約有7-8名，佔每屆招收學生的一半左右，而本人長期擔任日間部智財碩一基礎必修「智財研究方法」課程之授課教師，深知非法律系畢業之學生，一開始在學習基礎法律知識之困難。所以除了授課教師要耐心運用引導之教學法身分，我更常以自身擁有十二年智慧財產權教學研究經驗之教師身分，來建議這些非法律系畢業學生必須有耐心地並放寬心胸學習智慧財產權法律之知識。

Q & A

觀察您的教學歷程，可感受到您對授課的熱忱與更上一層樓，想請教您，對於新一代的法律學子，當您感受到他們的不安與徬徨時，會想指點他們怎樣的方向呢？

8 智匯台灣：跨界IP菁英訪談錄

“

保持初心、想清楚為何要研讀與科技脈動息息相關的智慧財產權

”

其實，本人很早就做好生涯之發展規劃，也就是在本人就讀大學法律系二年級的時候，就立志未來於大學擔任教授，但也可能是個性較為內向文靜之關係，比較想從事靜態之教學、研究工作，不太想在畢業後擔任律師、檢察官、法官之司法實務工作。而特別是針對新一代的法律學子，由於少子化並缺乏刻苦學習之精神，他們時常感受到不安與徬徨，甚至還做出停止繼續學習之決定。例如：近年來本所休、退學學生人數不斷地激增。以我們從事學習多年也教導多年的經驗，很想建議他們務必要保持初心，千萬不要忘記為什麼、為何當初欲就讀智慧財產權？大家要想清楚要繼續研讀與科技脈動息息相關的智慧財產權？要直接從事司法實務工作？還是有其他的生涯規劃？最後，本人始終相信如果每一位法律學子，在遇到任何學習、職涯或生涯疑惑之際，都能夠堅持原來之初衷或本心，一定會柳暗花明，也絕對不會迷失方向。

國家圖書館出版品預行編目資料

智匯台灣：跨界IP菁英訪談錄／張凱娜訪談.

主編. -- 初版. -- 臺北市：元照， 2026.01

面； 公分

ISBN 978-626-369-397-5 (平裝)

1.CST：智慧財產權 2.CST：文集

553.407

114016917

智匯台灣
元照出版 搶先試閱版
跨界IP菁英訪談錄 5D725RA

2026年1月 初版第1刷

訪談／主編 張凱娜

出版者 元照出版有限公司
100 臺北市館前路 28 號 7 樓

網 址 www.angle.com.tw

定 價 新臺幣 600 元

專 線 (02) 2375-6688

傳 真 (02) 2331-8496

郵政劃撥 19246890 元照出版有限公司

Copyright © by Angle Publishing Co., Ltd.

登記證號：局版臺業字第 1531 號

ISBN 978-626-369-397-5

本書簡介

本書首度系統性記錄台灣智慧財產權的重要實務者與學者的第一手口述，從制度建構、產業發展到國際談判現場，完整呈現智財領域二十年的關鍵瞬間。

透過跨界專家與創作者的生命經驗與專業洞見，揭示專業養成、實務挑戰、國際視野、政策經驗與職涯選擇的核心。不只呈現知識，更提供方法與路徑，是青年法律人與創意產業工作者的最佳入門指南。



元照出版公司

地址：臺北市館前路28號7樓
電話：(02)2375-6688
網址：www.angle.com.tw



元照網路書店

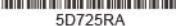


月旦品評家

ISBN 978-626-369-397-5



9 786263 693975



5D725RA

定價：600元