

沈清松全集
The Collected Works of Vincent Shen

第 6 卷
為現代文化把脈 / 人我交融

目 次

《為現代文化把脈》	003
《人我交融》	279

第六卷之一

爲現代文化把脈

目次

再版序	007
寫在前面	009
科技依賴與人文覺醒——「為現代文化把脈」序	023
第一編 科技與人文	029
一、科技發展之人文意義	029
二、自然科學與人文科學——從詮釋學看兩者的關係	034
三、社會與人文科學人才之培養	042
四、人文學者在科技時代的文化革命	047
五、古希臘的科技觀	051
六、中國思想的主流	056
七、現代科技與傳統文化的衝突與融合	062
第二編 社會與倫理	073
一、從1844到1984——後期工業社會的異化處境	073
二、科技時代的倫理道德——從道德社會運動談起	080
三、毋以舊瓶裝新酒	084
四、省察社會正義的倫理基礎	089
五、重整價值體系 疏通實現管道	093
六、建立書香社會 突破文化瓶頸	097
七、集體主義和個體主義的困境與出路	101
八、從現代思潮看夫妻關係	107
九、談科技類娛樂工具	112
十、性的語言與公共政策	115
十一、墮胎合法之解析與批判	122
十二、墮胎是有道德責任的	131

第三編	教育與學術	137
	一、論整體而長遠的教育文化發展	137
	二、教育理想與教育現實	141
	三、談大學之理念	146
	四、大學教授在現代社會中的角色	151
	五、建立客觀、雙向的批評風氣	157
	六、我國現行通識教育之檢討	161
	七、觀乎人文，化成天下—通識教育訪談錄—	166
	八、學術的自律性與相關性	172
	九、科技、理性與時間—今後學術研究之展望	179
	十、邁向民族復興大道	184
第四編	文化與哲學	189
	一、現代社會與現代哲學	189
	二、哲學家是文化的醫生	195
	三、哲學與國運	202
	四、哲學與現代生活	208
	五、系統理論的哲學意涵	220
	六、自傳、思想與方法—序陳譯「柯靈烏自傳」	226
	七、個體與整體、理論與實踐	230
	八、拉丁美洲「解放神學」的政治社會脈絡及其批判	240
	九、談臺灣哲學界新生代	245
第五編	哲學訪談錄	251
	一、談當前中國文化的基本問題	251
	二、跨越生活與藝術的鴻溝	262
	三、人文的心靈、科學的理性	274

再版序

這一本在哲學專家眼中看來是「不務正業」的書，居然在一年內要出第二版了，就作者而言，不免有些感慨。因為書中的文字在初次披露之時，有些研究哲學的專家們認為是「不務正業」。對他們而言，只有言必稱老子、孔子、康德、黑格爾……等哲學人物，文必及存在、本質、概念、主體……等哲學術語，才可以稱得上是哲學。至於本書就科技、社會、教育、文化等而論現代人及現代文化之具體處境，似乎就不夠稱得上是嚴肅的哲學了！

相反的，有些未嘗涉獵哲學的朋友，或一般的讀者，則感覺到文中還是含有許多的哲學、思想與人物，希望作者盡量減少這些令人絞腦汁的內容，多多暢論現代社會的困境與出路。

其實，作者深信，「哲學不入社會則空，社會不知哲學則盲」。今天臺灣的哲學界之所以有萎縮之感，是因為往往不知道如何以所學貢獻於社會；而今日臺灣社會之所以有難以突破的瓶頸，是因為缺乏思想的探索和引導。如果我們借用宋明理學的術語來說，以哲學思想為體，以社會文化為用，則今日我們所應企求的，是體用相應，體用合一的境界。就此言之，則現代的哲學應該求「用上見體」，因為深厚的哲學思想只有在能用來解析社會文化、敦促其自覺，引導其發展之時，始能見其深厚。至於現代的社會，則應「依體致用」，因為一個有遠景的社會，必是一個能依憑智慧，達致自覺與平衡發展的社會。

本書針對問題的討論方式，多屬論說性質的解析。因為作者相信，如果沒有論據的支持，似乎不能有建設性的言論產生。今天臺灣言論界

多的是銳利、動人之文，但本人只想用理性的論據來作為號召。當然，我也很希望有一天能用更感性、輕鬆的筆調來談論嚴肅的問題，但那或許還需要層層的蛻變吧！

第二版的內容大致保持第一版的原樣，僅對部分語詞略加修改，並在第三編「教育與學術」增加了「論整體而長遠的教育文化發展」、「我國現行通識教育之檢討」，和「觀乎人文，化成天下——通識教育訪談錄」三文。此外，承光啟出版社之慷慨，將部分附圖改為彩色版，使本書顯得更為「美麗」。本人特別要在此感謝該社為這份「裝扮」所花的心思。

作者 1986 年 6 月序於指南山麓

寫在前面

德國大哲尼采嘗謂：「哲學家是文化的醫生。」準此，身為哲學家，便不能自拘於象牙之塔，而應隨時準備出診，為文化把脈。原來一國的文化就如同一人的身體般，是需要稱職的醫生來認識並引導其健康的。本書分門別類所探討的內容，都是我自歐返國任教、研究四年餘，以文化醫生的身份，對於現代中國文化的各重要方面：科學與人文、社會與倫理、教育與學術、文化與哲學等等所做的診斷，期能探出病情，並提供治病良方。貫穿其中的思想綫索，主要是為科技日益發展的現代中國社會，探索其本有的人文精神，企圖建立合乎時代的新道德秩序，致力發揚學術的理性功能，以哲學的深度來提昇全體社會與文化。希望此次收集成書，能使各位讀者對於科技衝擊下的中國社會和文化的健康情形，有一個整體的認識，亦對於痊癒和復健的出路，有一個前瞻性的希望。

特別要感謝光啟出版社社長袁國慰神父，副社長張靜先生，編輯室負責人沈錦惠女士，由於他們的慷慨重視，本書始得以問世。

作者謹誌

1985年4月

科技依賴與人文覺醒—— 「為現代文化把脈」序

近年來政府為了推動國內科技發展，可以說殫思竭慮，不遺餘力。無論在釐定科技政策、推動科技教育、創造科技轉移有利條件，甚至在國民心態的推動上，政府與相關學術機構似乎都決心要把科技當做要務。這種發展科技的「意志主義」誠然是克服滿足現狀的「命定主義」之剋星。不過，誠如許多正在發展科技的開發中國家一般，目前國內的各種跡象只顯示我們不自覺地接受了「任何現代國家皆不能不發展科技」的一種命運感。德國哲學家海德格 (Martin Heidegger) 曾說：「科技是西方人的命運」。現在這個命運似乎已經被全球所接受了。我們目前的意志主義似乎也只是建立在這種命運感的認定上，而尚未建立在一個整體的、自覺的理性評價上。這一點明顯地表現在我們對於「科技依賴的情勢」缺乏批評性的接受態度上。

技術轉移暗藏依賴玄機

誠言之，迄至目前為止，我們無論科學資訊的獲取或技術轉移都仍然處在依賴先進國家的地位，尚無法自立自主地發展科技。所謂的「技術轉移」正是這種依賴情勢最好的說明。表面上看來，「技術轉移」似乎是指進步的技術由先進國家流動到比較後起的地區，帶動其中的發展。由於只看到這一層積極意義，目前大家似乎只集中注意力於關稅政策的配合、訂定獎勵投資條例、智能財產權、商標專利等法律性和技術性的問題，而忽略其中尚有隱微難明的消極面。其實「技術轉移」亦為

一種購買科技和販賣科技的行為，科技只是一種較為昂貴的商品，而且在實際上既無「流動性」的轉移，亦非中性的商品。因為科技並非自由商品，即使交易之後，其本質上的控制權仍在賣方；而且任何科技的引入皆會涉及到領受國的經濟、社會環境，甚至文化環境的改變。沒有一件科技轉移是中性的。

其實科技市場是最曖昧不明的市場，其中最大的弔詭就是：你所需購買的科技，正是你決定要不要買所需的資訊。真正能評估該項科技的人是生產者和購買者，至於購買者所能夠、所應該評估的則是該項科技所將介入的社會與文化狀況。購買一項科技等於連同整個「科技包袱」一起購入，決不會只限於該項技術所需的資訊和服務，而是包含了購買專利、設備、甚至生產所需之原料。換句話說，不但要有工廠的鑰匙，還要能製造出產品，甚至要整個銷售市場的建立。這一切都在先進國家的掌握之中，而他們的大前提是不願製造更多的競爭者。可見技術轉移迫使輸入國步步走入一個「控制－依賴」的整合體系。要購買科技，就不能不接受全體條件，其實就是訂了一份依附的契約。

依賴的邏輯與人文後果

平心說來，「依賴」的觀念原無可厚非，因為國際體系本來就是相互依存的體系。令人擔憂的是「屈從」、「附屬」、「失去自主地位」的依賴。這種情形的造成主要由於科技層次的依賴會帶動社會層次的依賴，甚至造成文化上的依賴。由於缺乏自覺的選擇、管制，和適切的社會與文化政策來相互配合，而一味地引進科技，甚至以經濟發展和科技發展來定義國家發展，遂造成社會和文化亦朝向依賴型的整合體系而變遷。從人文的觀點來看，後果堪慮：「科技的依賴」逐漸入侵到吾人全體觀念體系，一切率以「洋資訊」為真理判準；入侵到吾人行動體系，一切以其尖端、新穎技術為行動效率之判準；入侵到吾人價值體系，崇尚功利、現實的價值。如此一來，本國人民與自己文化歷史傳統中的觀

念、行動和價值富藏日愈疏離，也與自己的內心世界更形遙遠。最嚴重的現象是造成「唯懶主義」，一切都依賴輸入，懶得自己思想、創造。「唯懶」加上「崇洋」，使得文化創造力日漸喪失，這是一切的依賴中最為昂貴的代價。至於此一代價所換得的，只是納入國際分工體系，繼續追逐尖端罷了。

單就科技而言，迄至目前為止，甚至在可預見的將來，都無可避免的有一個「科技整合體系」。一切在科技上的依賴關係，都出自此一整合體系的內在邏輯。此一整合體系具有三個特性：全球主義、行會主義、默西亞主義。所謂「全球主義」，是由布里辛斯基 (Zbigniew Kazimierz Brzeziński) 在 1970 年所著《兩代之間：美國在科技時代之角色》一書中所提議。其後在 1973 年由洛克菲勒 (Nelson Aldrich Rockefeller) 所推行的美國、西歐、日本「三邊委員會」，建立全球性的計劃，針對開發中國家力爭上游的情況，將它們導入此三邊委員會所帶領的整合體系，並使他們以附屬性的依賴方式成為此一整合體系中的一員。其次，所謂「行會主義」是指此種整合體系採取行會辦法：其領導成員國傾其雄厚人力、財力資源與科技基礎，加強尖端研究，其各大學與研究中心皆與全世界體系建立連繫以便掌握其發展情形；精打細算地輸出部分科技，免得造就有能力競爭之對手。至於跨國公司的母公司雖然能透過子公司從事有限度之技術轉移，但其中亦涉及了許多內部暗盤以及法律尚難定義之行為，並且操縱生產、勞力與市場，使得依賴情勢更加嚴重。最後，所謂「默西亞主義」是指尖端發展國家由於其對於科技與全體整合體系的使命感而證成了此種「控制－依賴」關係的合法性。

在上述脈絡裏面，我們要追問：科技的依賴既然暫時不能避免，難道社會與文化的發展就不能操諸在我嗎？

人文覺醒逐步擺脫依賴

我們當前的情勢如下：一方面以「控制－依賴」為模式的整合體系仍然繼續運行，無法改變於一時；另一方面，社會與文化的發展卻是可以透過各種社會建設、心理建設和文化建設而操諸在我。如果我國近百年來的發展是由於科技依賴造成社會依賴，再由社會依賴造成文化依賴，則當前追求自立自主的遠程步驟應該是翻轉過來，首先透過人文的覺醒，恢復民族文化的創造力，在思想觀念、倫理價值、藝術表現和行動方式上立定腳跟，有自己的一套，擺脫文化上的依賴；然後進而促進社會的健全發展，擺脫社會層次的依賴。如此長程努力，期能生出發自文化內在動力的科技，而非如今天被動轉移，由外鑲我者之科技。由此可見，自長程看來，文化政策與社會政策是步向自立之道；而文化工作人才、人文科學人才、社會工作人才、社會科學人才之培育亦有遠較科技更為深切的重要性。

認清了自己在世界科技整合體系中的依賴地位，纔算是具有批判性地進行科技發展；把科技發展納入社會發展和文化發展之中，纔算是把它建立在一個整體的、自覺的理性評價之上。

單就科技層次而言，人文的覺醒必須在科技中發現倫理的層次，而不能只考慮科技本身和合法性的問題，其次應該聯合西歐批判科技控制的道德力量，對科技轉移中的不公道情形加以約束；最後，並應建立負責任的政治倫理，來處理科技、社會和文化發展的問題。

建立科技政治的倫理觀

首先我們應該自覺到科技依賴構成了對於倫理的一大挑戰。人文的覺醒在於深切明白不能把一切都歸咎於科技本身的客觀規律，進而改變原先接受的科技發展的命運感，並且破除「唯有科技專家纔能決定科技發展」的想法。反過來，吾人應該建立「科技和政治是為全民服務」的觀念，不但應該對全民負責，而且在決策上除了科技專家以外，還需要

社會學者研究依賴的邏輯、後果及對策，人文學者研究文化的影響與對策，這樣纔能逐步立定腳跟。

其次，在引入任何科技時，不但要追問「如何？」而且要追問「為何？為誰？」的問題。提高自己科技協商的能力，並且連合先進國家與國際組織這方面的道德力量，提醒並約束尖端控制國和跨國公司的公道觀念。這點早已引起歐美各大學與研究機構的注意。例如天主教大學國際聯合會就曾數度召集一百六十多個大學機構，針對科技倫理問題從事科際整合性的研究，並呼籲科技層次上的國際公道。此外亦有各種國際組織一再肯定各國社會有形成適合自己發展型態的科技之權利，重視輸入科技與本土科技的互補性，呼籲全球性的科技資訊中心之建立等等。這類由西歐本身促進的道德力量值得吾人重視，並與之滙合。

最後，政治倫理的確立亦十分重要。政治的責任和藝術就在於變幻莫測的國際情勢中把國家帶向一個越來越自主發展的未來。「國家發展」誠然不能只用經濟和科技來定義。政治倫理必須考慮到任何決策對於所涉及的人和社會的主體地位之含意。其原則在於：任何政策所涉及的人數愈多，就愈需要更為審慎而全面的考慮。因此，即使經濟和科技亦包含有倫理的向度。既然科技的決策涉及全體社會的命運，則不能只操縱於少數科技精英和政治精英之手，其理至明。

總之，中國一向是重視人文，以人為主體的國度。我們不能假科技的客觀規律為名而陷人於依賴的次等人地位。是人就應該朝向人性的實現來創造自己的未來。自主和自由是必須爭取而得的。希望我們今後能在科技、社會、人文三方面的整體配合之下，走向全面的、自主的國家發展。為了達到此一理想，我們應該認清科技與人文，社會與倫理，教育與學術，文化與哲學彼此互動互補、逐層深入的實情。本書的目的就在於促進國人這方面的認識，從科技依賴中振奮而起，從人文覺醒中幡然了悟，進而建立有人文之科技，有倫理之社會、有學術之教育，有哲學之文化，則中國人之現代文化將會充滿光明之遠景。

第六卷之二

人我交融

自我成熟與人際關係

目次

現代心靈的慰藉／傅佩榮	283
自序／沈清松	287
第一講 自我的成熟	291
引言：自我—水仙花的命運	291
面對自我的弔詭	294
自我的成熟必須經過那些階段	299
第二講 他人是誰？	311
引言：自我與他人關係之定位與調整	312
他人是機器人，或地獄？	313
主奴關係與互認關係	317
誰是近人？	318
你我的關係	319
重要他人與典範他人	320
結語：他人與自我的成熟	322
第三講 人際的溝通	325
引言：溝通之神—漢密斯的魔棒	325
自我、他人與溝通	327
衝突、論辯與默契	329
各種溝通媒介的特性	334
溝通內容的解讀	336
交談與共融	344
結語：溝通與分享	345

第四講	人間共有的價值理想.....	347
	引言：當前價值觀的問題	348
	人生意義與價值理想	351
	臺灣社會價值觀的現況	352
	工業／後工業社會的價值理想	354
	中國文化價值理想新詮	364
	結語：重建人間的價值理想	369
對話	371
索引	383

現代心靈的慰藉

傅佩榮

靜坐沈思時，偶然會想起現代人的處境。現代人以日益明顯的程度，擺盪於以下兩極之間：孤獨時，覺得自己是個漂泊的靈魂；走入社會時，所擁抱的卻是寂寞的群眾。現代人的要求不多，只是想活得快樂而已。不過，這正是問題所在。什麼是快樂？

有人說，快樂像一隻蝴蝶，我們愈是用心捕捉，它愈是飄忽難測；但是，當我們不再奢望，安安靜靜認真做好本份的工作時，它卻自動飛過來，停在我們的肩膀上。也許這就是「知足常樂」的道理吧！除此之外，應該還有一些比較積極的辦法，讓我們可以透過理性的了解，選擇正當的途徑，展開一個充實的人生。

沈清松先生最近出版的「人我交融」一書，正是針對現代人的迫切需要，所作的明確指引。沈先生是國內知名的哲學教授，在專業領域沈潛有得之後，常常想要回饋社會，與大家分享他的見解，印證他的理想。這是典型的哲學家風格。不過，哲學家寫的書會不會過於深奧呢？從「人我交融」看來，由於它原是洪建全基金會系列講座的内容，再經作者細心潤飾而成，因此文字清晰流暢，結構完整連貫，理論與實例並重，表現了高度的可讀性與說服力。

「人我交融」是令人嚮往的境界，但是要如何才能達成呢？這個問題的答案，在架構上並不難掌握，就是不外乎釐清自我與他人的性質，雙方溝通的方法，以及維持和諧的共同理想。不過，以上所說的每一點在內容上就未免見仁見智了。一般而言，心理學家喜歡提供個案研究，以具體的事例說明基本的觀念。哲學家如果應邀發言，則傾向於敘述完

整的理論，讓讀者循序漸進，了解全貌，再以此反觀自己的心靈世界。談到「人我交融」的問題，心理學方面的作品已有不少，而哲學方面的佳構卻難得一見。沈先生的新書作了很好的示範。

這本新書分為四講，依次探討了「自我的成熟」、「他人是誰？」、「人際的溝通」與「人間共有的價值理想」。我們就以最簡要的方式，欣賞一下沈先生的作品。

首先，探本求源，究竟有沒有「自我」？「小我」與「大我」的關係如何界定？「自我」是因還是果？這三個問題的份量沈重，但是又一一擊中要害，使人無法迴避。作者的結論是：所謂「有我」，是因為我必須為我的行為負責；至於「無我」，則是因為我必須進一步力求超越。其次，「大我」是「小我」的擴充，「小我」是擴充「大我」的起點。第三，「自我」不只是一個原因，也是一個不斷努力形成的結果。這些話語看來平實穩健，卻是綜合中西思想的心得。那麼，由此出發，「自我」如何走向成熟呢？原來人的成長是有階段的，大的畫分是本性我、社會我與普遍我。細言之，本性我包括初離母體的分離期，與人我不分的鏡子期；社會我則進入遵守規範的性別期。普遍我肯定了可以凝聚人群的共同理想。因此，自我的成熟就是自我之不斷超越與逐步實現。

接著要問：他人是誰？是笛卡爾 (René Descartes, 1596-1650) 所說的機器人，還是沙特 (Jean-Paul Sartre, 1905-1980) 所說的地獄？或者，換個角度來看，他人與我一樣，也是具有獨立的生命、理性、權利、價值的主體，因此值得我以平等之心互相尊重。更進一步，他人甚至可以成為我的典範，是我衷心期待自己所要效法的對象。於是，他人對我而言，可以是地獄，也可以是天堂；取決的關鍵還是我的態度，因為我與他人是互為主體的，同時我的責任是無法推卸的。

現在，我們遇到人際溝通的挑戰了。原來以為這是最棘手的部份，結果發現作者的拿手好戲正在於此。他先借用當代西方溝通理論權威哈伯瑪斯 (Jürgen Habermas, 1929-2026) 的見解，指出「真誠、可解、正

當、真理」四項條件，再以中國人基於儒家良知觀所形成的默會共識做為補充，形成一個圓融的解釋系統。具體的例證呢？他嘗試由符號意義、實存脈絡與價值意識三個步驟，為我們解讀了五件個案，其中有郵票、廣告、標語、插畫，也有盧梭 (Jean-Jacques Rousseau, 1712-1778) 的一段懺悔錄 (*Les Confessions*)。經過這些詮釋，我們忍不住低嘆：「原來如此！」原來人我之間的溝通是如此的複雜、深刻、含蓄，而又充滿回味的餘地。

溝通之後，需要分享，人間共有的價值理想又有什麼內涵呢？作者舉出三例：一是自由，包括人身、選擇、道德及超越這四種自由。二是正義，有強調相互對待的報復，重視平均取得的分配，以及彼此尊重人格的正義。三是工作與休閒，要以工作為自我實現的途徑，並以休閒為自我超越的憑藉。最後，作為特別針對中國傳統的價值理想，說明其中的恆存意義，如仁愛、美感、和諧，都是歷久彌新的，對於現代心靈更展示了強勁的吸引力。

在每一講的引言部份，作者分別由希臘神話、新約聖經與論語中，摘取一段軼事。納西瑟斯 (Narcissus) 的水仙花神話與赫爾米斯 (Hermes) 的傳訊使者神話，刻書一出自我執著的痛苦與人我知遇的快樂。耶穌 (Jesus, c. 4 BC -33 AD) 的「慈善的撒瑪黎雅人」與孔子 (公元前 551- 公元前 479) 的「老者安之，朋友信之，少者懷之」，則顯示了普遍同情的感人胸懷。這些引言畫龍點睛的妙用與效果，是值得肯定的。

一般而言，哲學家的思想自成系統，以致我們很難擷取其中片斷加以應用，更難的是，綜合幾位哲學家的見解，熔為一爐，予以貫通。沈先生在「人我交融」一書，談到西方十餘位哲學家，中國方面亦兼顧儒家與道家但是他卻舉重若輕，游刃有餘，好像那些見解原本就是要用來說明這個題材似的。我們在閱讀時，隨處可以發現學問的趣味與智慧的光芒，更可以感受人文學者的溫暖情意。這樣的一本書，確實可以說是現代心靈的慰藉。

自序

沈清松

「人的自我成熟」、「人和人之間的溝通」，這類問題可說是最為具體，同時也是最為普遍的問題。之所以最為具體，是因為每一個人都必須親身體會每個成長的細節，經歷與人交往的苦與樂。之所以最為普遍，是因為自亙古有人類以來，每一個人都會遇到這類問題，而且只要繼續有人類，這類問題便會繼續存在。它們是永恆的。

我和每一個人一樣，曾經體驗過成長與交往，也思考過這類問題，直到現在，此種體驗和思考也仍是「正在進行式」。

然而，我在這本書中談論自我成熟與人際溝通，卻是在一種關心臺灣當前社會人文處境的心情下來談的。

我本是一個與世無爭的哲學家，所關心思考的，是自己的體驗和普遍的理念。然而，臺灣社會近三年來的發展，以及中國人目前和未來的可能去向，卻使得我和其他千千萬萬的人一樣，感到憂心，感到期盼，無論如何，總是吸引了我許多的關注和心力。

我尤其關心中國人心靈的前景。

的確，臺灣社會這些年來變得很快，有些地方甚至變得有點陌生了，尤其再也尋索不到往日騎在牛背、遙望夕陽的溫馨感覺。是的，經濟的發展造成了財富的累積，政治的解嚴造成了社會的開放，表面上一切似乎充滿了向好的契機。然而，在表層底下，人與人之間原有的親和關係，正受到無情的打擊；一時之間，每個人的自我意識高漲，但對於究竟什麼是自我卻不甚了解。彼此之間既有溝通上的困難，個人與群體又缺乏足以高其志的價值理想。為此，你我每一個人，乃至於社會群

體，心靈上常有窒息之感，苦悶油然而生。

我想這其中含蘊著最深沉的問題，是人生哲學的問題，尤其是環繞著自我、他人、溝通、價值等基本問題。為此，當洪建全基金會向我提出系列演講的構想之時，我便剝盡表象，直探本源，拈出了「人我交融」做為該系列演講的主題，並規畫出以下四個演講子題：

- 一、自我的成熟
- 二、他人是誰？
- 三、人際的溝通
- 四、人間共有的價值理想

這四次演講的內容也曾在電臺陸續播出，其後經由洪建全基金會朋友們整理出初稿，再經由我的增刪，潤飾，定稿，便成為這本小書。說實話，我並不是一個喜歡拋頭露面的人；相反的，我喜愛內斂與沈思。然而，對於自己生活其中的社會與人群的關心，敦促我完成了這一系列演講、廣播、出書的過程。其中的目的，無非是想透過對於社會發展中自我處境與人際關係的針砭，希望今後人人經由自我的覺醒與人際關係的改善，個人和群體的心靈生活可以更為踏實。

目前臺灣社會有治安、交通、環保、勞資種種問題，部份企業外移，有產業空洞化之危機，經濟衰退之象開始顯露，尤其顯示在股市一跌不振。在這種情形下，整個社會似乎開始走上不確定的年代，究竟將來會更好或會更糟，終究說來，我們只能依靠自我的力量，以及人與人之間關係的調整。唯有如此，才能使我們在任何處境下仍度著有意義的生活，甚至起而迎接任何的挑戰。

鑑諸過去的歷史，在物質的繁華不再能製造心靈滿足的假象之時，人們總會轉身尋求精神價值的提昇。我曾觀察過，當法國社會黨政府初上臺之時，由於國有化政策一時調適不佳，經濟因而衰退，那時候法國社會上進教堂的人反而增多了。美國近年來經濟衰退，家庭倫理價值反而受到重視，過去一向叛逆的青年，如今都回到家中與父母同住；而一些以家庭倫理為題材的電視影片，也都深受大眾的喜愛。總之，社會靠

的終究還是倫理價值所形成的緊密的連帶關係。

面對臺灣，甚至中國的未來發展，我們要有內心的準備。我們應該可以分享榮耀，也可以承受打擊。在富有的年代，我們應該避免「暴發戶」的譏評；在衰退的年代，我們仍可精神昂揚，處之泰然。最重要的，還在於人文心靈的孕育、培養、與充實。

然而，這一切還是有賴於提昇自我的成熟，認識並尊重他人，彼此妥善地溝通，共同追求人間的理想。且讓我們一起朝這方向思考吧！

民國七十九年十月十日於指南山麓

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

題名/著者: 為現代文化把脈/人我交融 / 沈清松著
版本: 初版
出版: 臺北市: 國立政治大學政大出版社, 2026.05
集叢: 沈清松全集
識別碼: ISBN 978-626-7615-35-5 (精裝) | CIP
115004912
主題詞: LCSTT: 人文學 | LCSTT: 文化評論 | LCSTT:
社會倫理 | LCSTT: 人際關係
分類號: 119

沈清松全集

The Collected Works of Vincent Shen

為現代文化把脈 / 人我交融

作 者 | 沈清松
主 編 | 幽蘭 (Escande Yolaine)、陳德光

發行人 李蔡彥
發行所 國立政治大學政大出版社
出版者 國立政治大學政大出版社
總編輯 廖棟樑
執行編輯 周明泉
美術編輯 鍾珮榕
編輯校定 沈清松全集編輯室
本卷校正 蔡秀卿、林穎煊、張立言、張邁譽、
吳君健、王詩甯
地 址 11605臺北市文山區指南路二段64號
電 話 886-2-82375669
傳 真 886-2-82375663
網 址 <http://nccupress.nccu.edu.tw>

經 銷 元照出版公司
地 址 10047臺北市中正區館前路28號7樓
網 址 <http://www.angle.com.tw>
電 話 886-2-23756688
傳 真 886-2-23318496
郵撥帳號 19246890
戶 名 元照出版有限公司

法律顧問 黃旭田律師
電 話 886-2-23913808

初版一刷 2026年5月
定 價 600元
I S B N 9786267615355
G P N 1011500569

政府出版品展售處

- 國家書店松江門市: 104臺北市松江路209號1樓
電話: 886-2-25180207
- 五南文化廣場臺中總店: 400臺中市中山路6號
電話: 886-4-22260330

尊重著作權·請合法使用

本書如有破損、缺頁或倒裝,請寄回更換