



# 中國大陸葉永青抄襲案 對藝術產業的深遠影響

——藝術法案例解析

吳尚昆

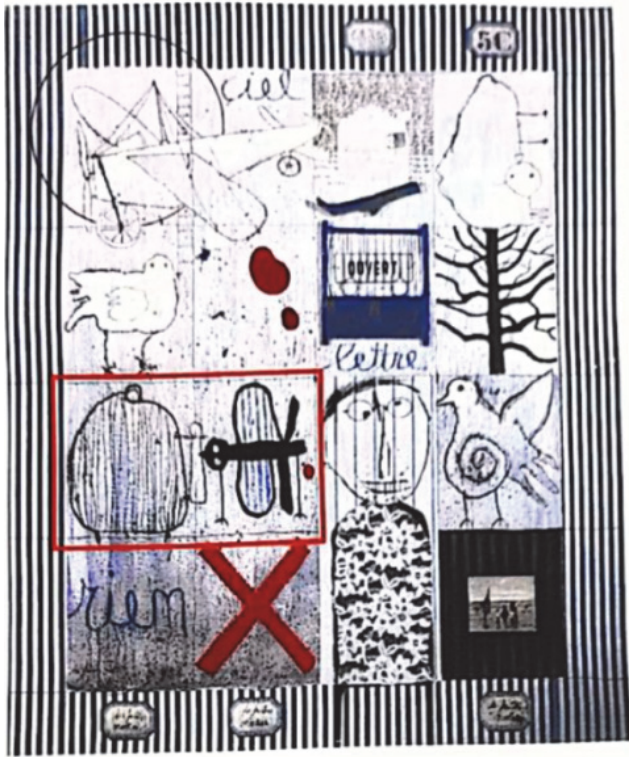
大成臺灣律師事務所  
律師



【圖1】涉案侵權畫作A



【圖2】被訴侵權畫作Y14



【圖3】涉案權利畫作A  
（紅色框線內為元素A8、A9的組合）



【圖5】被訴侵權畫作Y36  
（紅色框線內為原告主張相似的部分）



【圖4】被訴侵權畫作Y12  
（紅色線框內為原告主張相似的部分）





【圖6】被訴侵權畫作Y34  
（紅色框線內為原告主張相似的部分）



【圖8】被訴侵權畫作Y47  
（紅色框線內為原告主張相似的部分）



【圖7】涉案權利畫作A  
（紅色框線內為元素A9）



【圖9】被訴侵權畫作Y69  
（紅色框線內為原告主張相似的部分）